1903
May 12
AmScK

COLLECTION VON KARACSON . .

Armes, Meubles, Etoffes et Antiquités des Indes Néerlandaises, Porcelaines de la Chine et du Japon, Vieux Delft, Bijoux, Perles, Argenterie et Orfèvrerie Antique, Curiosités, Meubles, Tableaux, etc. . .

No. 1274

Dont la vente aura lieu

à l'Hôtel des Ventes „DE BRAKKE GROND"

NES 53 à AMSTERDAM

MARDI le 12 MAI 1903 et jours suivants

sous la direction

de l'Expert J. SCHULMAN

EXPOSITION PARTICULIÈRE: SAMEDI 9 MAI ET DIMANCHE 10 MAI

EXPOSITION PUBLIQUE: LE LUNDI 11 MAI

DE 10 HEURES DU MATIN à 4 HEURES DE L'APRÈS-MIDI

CATALOGUE

DES

COLLECTIONS REMARQUABLES

de M. VON KARACSON à Batavia
et d'une famille patricienne à La Haye.

CONTENANT:

ARMES D'ATJEH, BALI, BORNEO, CHERIBON, DAJAKS, JAVA, LOMBOK, ETC.
ETHNOLOGIE DE L'ARCHIPEL INDIEN,
ANTIQUITÉS ET ETOFFES DES INDES, MEUBLES ANTIQUES DES INDES,
PORCELAINE DE LA CHINE ET DU JAPON, DE L'EUROPE,
VIEUX DELFT, FAÏENCES DIVERSES,
MEUBLES ANTIQUES, PENDULES, GLACES,
OBJETS EN CUIVRE, BRONZE, ETC., VERRERIE ANTIQUE,
ARGENTERIE ANTIQUE,

BIJOUX, PERLES, ORFÈVRERIE ANTIQUE.
TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES, GRAVURES,
ANTIQUITÉS DES INDES, DU JAPON, DE LA CHINE
ET DE L'AFRIQUE,
OBJETS ETHNOLOGIQUES DE L'EUROPE, ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU
à l'Hôtel des Ventes „De Brakke Grond", Nes 53 à Amsterdam,
les 12, 13, 14 et 15 Mai 1903,
SOUS LA DIRECTION
de l'Expert J. SCHULMAN,
Keizersgracht 448 à AMSTERDAM.

EXPOSITION PARTICULIÈRE: Samedi 9 Mai et Dimanche 10 Mai
EXPOSITION PUBLIQUE: Lundi 11 Mai de 10 heures du matin à 4 heures de l'après-midi.

Prix du Catalogue avec sept planches 50 cents.

Le Catalogue sert en même temps comme carte d'entrée à l'exposition particulière.

A.61206

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner des lots.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication, aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toute fois répondre des accidents qui pourraient survenir.

l'Expert J. SCHULMAN effectuera consciencieusement les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen; bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

Ordre des Vacations.

Mardi 12 Mai à $10^1/_2$ heures du matin.

Meubles antiques des Indes	392–402
Meubles antiques, Pendules, Glaces	805–912
Meubles, Pendules, d'une autre succession	1188–1231
Objets en cuivre, bronze et étain	913–971
" " " " " " d'une autre succession	1395–1408

Mardi 12 Mai à 7 heures du soir.

Porcelaine de la Chine et du Japon polychrome	403–496
Porcelaine à décor bleu	497–560

Mercredi 13 Mai à $10^1/_2$ heures du matin.

Armes des Indes Néerlandaises	1–244
Ethnologie de l'Archipel Indien	245—263 et 1309–1315a
Etoffes des Indes	332–391

Mercredi 13 Mai à 7 heures du soir.

Porcelaine à décor bleu, suite	561–672
Porcelaine Française etc.	673–690
Vieux Delft	691–724

Jeudi 14 Mai à $10^1/_2$ heures du matin.

Antiquités des Indes Orientales	264–331
Argenterie, Bijoux, Perles, Orfèvrerie	972–1109a
Curiosités	1110–1149
Bijoux d'une autre succession, Curiosités	1284–1308

Jeudi 14 Mai à 7 heures du soir.

Vieux Delft, suite	725–787
Faïences diverses, Grès	788–804
Porcelaine de la Chine et du Japon et Européenne	1232–1270
Vieux Delft, Faïences	1271–1283
Verrerie et Cristal	1150–1187
Cristal et Verrerie antique, Varia	1464–1474a

Vendredi 15 Mai à $10^1/_2$ heures du matin.

Tapisserie et Sculptures	1409–1418
Tableaux, Aquarelles, Gravures	1419–1463
Ethnologie du Japon, Chine, Soudan	1316–1366
Armes Européennes et Ethnologie	1367–1394d
Nieuwere Porceleinen, afzonderlijke Catalogus	1475–1653

Armes des Indes Néerlandaises.

1 ATJEH. **Sikin pandjang,** glaive prise sur TOEKOE BEN BOELAN de MERDOE, lame à rainure, sur le dos arabesques d'or, griffe en corne, monture en or, fourreau en bois gravé.
Voir la reproduction.

2 – **Sikin pandjang,** prise sur TOEKOE TOET SAMALANGAN, griffe en corne, monture en or, lame à rainure.
Voir la reproduction.

3 – **Rendjong** (poignard), griffe à riche monture en or ciselé et niëllé et soewasah, provenant de la collection du lieutenant Visser.

4 – **Rendjong** pareil, griffe en corne, monture en or ciselé et niëllé, même provenance.

5 – **Rendjong** pareil, monture en or ciselé et niëllé, l'acier incrusté d'or.

6 – **Idi,** sabre, lame à rainure, griffe en corne, fourreau en argent, garde en bois ciselé.

7 — **Idi,** sabre, griffe en bois ciselé, décor de fleurs, fourreau en bois.

8 – Klewang, réformé d'un sabre de fabrique anglaise, sans fourreau.

9 – Poignard énorme, lame à rainure, griffe en bois dur sculpté.

10 — **Sikin pandjang** avec fourreau, cinq pièces variées et un sans fourreau.

11 – **Klewang** sans fourreau, griffe en corne sculptée, monture en soewasah.

12 — **Klewang,** six pièces variées.

13 – **Rendjong,** griffe en ivoire, fourreau en bois ciselé.

14 – Trois Rendjongs pareils, griffe en corne.
Voir la reproduction.

15 – Sept Rendjongs pareils, griffe en corne courbée.

16 – Sabre à lame courbée à trois rainures, inscription et ornement incrusté en cuivre, griffe en corne. Arme fort rare, offerte aux chefs indigènes par le Gouverneur, le général Van der Heyden.

17 – Canon d'une **bombarde** antique, incrustations en argent, long. 93 c.M. (Collection du lieutenant Visser.)

18 – Deux **Tromblons** de fabrique anglaise, un marqué *Tower.* (Collection du lieutenant Visser.)

19 – Tromblon pareil, incrustation en argent, la batterie fait défaut.

20 – **Rendjong akar-bahar,** griffe de bois, provenant d'une plante marine, monture en or ciselé et niëllé. Superbe arme. Le fourreau en bois gravé. *Voir la reproduction.*

21 – Sabre d'un Panglima, garde en acier gravé, griffe ornée de fil d'argent.

22 — **Tromblon,** batterie à silex.

23 — **Sikin pandjang** de HABEB MOHAMMED prince de PENDAWA RAJEN. Lame à rainure, griffe en corne à décor de feuillage, monture en or ciselé et émaillé, fourreau en bois gravé.

24 — Hache d'armes de 1891 à décor gravé, forme arabe.

25 – **Roedoes,** griffe en corne sculpté.

26 – **Rendjong,** fourreau de forme curieuse.

27 — Poignard de **Pedir.**

28 — Deux Florets d'origine européenne.

29 — Lance à double dent et flamboyante, fort curieuse.

30 – Lance à hampe tournée, provenant du lieut. Visser.

31 — Lance, lame à triple tranchant, incrustations en argent.

32 – Lance, monture en argent à riche décor ciselé de feuillage. Belle pièce.

33 — Deux Lances provenant du lieut. Visser.

34 AMBARAWA. Deux Cresses à griffes sculptées, les fourreaux en laiton.

35 BALI. Klewang avec inscription malaie, griffe en buis sculpté à décor de fleurs, garde et monture en argent, fourreau en acajou, monture gravée en argent. *Voir la reproduction.*

36 – Deux Lances anciennes, provenant de GOESTI DJILANTIK, monture en argent à décor ciselé torse, long. 14 c.M., lame long. 21 c.M. Les fourreaux avec monture en argent, la hampe avec la pointe en laiton. Seront vendues par pièce.

37 BANDJAR. Poignard, lame ancienne, griffe en corne, monture en argent, pièce curieuse.

38 BANDJERMASSIN. Klewang en forme de sabre, lame à rainures, poignée et fourreau en laiton ciselé.

39 — Lance, la hampe formant tuyau, lame en forme de feuille, long. 26 c.M. Pièce curieuse.

40 — Lance, lame à quadruple tranchant, large monture repoussé en argent, long. 19 c.M. Hampe à bois dur.

41 — Lance pareille, lame à double tranchant, monture en argent repoussé, 17 c.M.

42 BANDOENG. **Golok,** lame à trois rainures, griffe et garde en acier à décor gravé.

43 — Golok à rainures et à décor ajouré, griffe en corne, monture de la griffe et du fourreau en nickel.

44 BANGKA. Lance, lame fort ancienne, long. 30 c.M., monture en cuivre gravé.

45 BEKASI. **Badé,** griffe en bois dur sculpté, fourreau à bandes de rotang.

46 — Badé (Cresse), griffe en fer de forme humaine.

47 — Badé, fourreau monture en argent.

48 BENCOULEN. **Koerambet** (poignard de forme mi-lunaire). 2 pièces variées.

48*a* BIMA. Lance, lame damasquinée, long. 29 c.M., fourreau entouré de rotang, hampe en bois dur.

49 BODJONEGORO. Cresse fort ancienne, griffe en cajou pellet.

50 BORNEO, PARTIE OCCIDENTALE. **Mandau,** lame à rainures et cornue, griffe en os sculpté et fourreau en bois sculpté. Curieux.
Voir la reproduction.

51 — Mandau pareil, avec le petit couteau. Curieux.

52 — Deux Couperets ou Poignards de la partie occidentale de Bornéo.

53 — Deux **Mandaus** de forme fort curieuse. Seront vendus par pièce.
Voir la reproduction.

54 — **Mandau** pareil, le fourreau orné de perles, deux pièces variées.

55 — **Mandau,** lame à rainures, griffe en or sculpté, sur le dos traits en cuivre. 2 pièces variées.

56 — **Sjoempoel** ou **Mandau,** belle arme, lame à rainures et à gravure, griffe en ivoire sculpté.

57 — Trois **Mandaus,** les griffes ornées de poil. Seront vendus par pièce.

58 — PARTIE ORIENTALE. **Mandau** de forme fort curieuse, fourreau à ornement en plomb et gravure en bois.
Voir la reproduction.

59 — PARTIE MÉRIDIONALE. Lances, en même temps tuyaux à flèches.

60 – Lance, lame flamboyante, belle pièce.

61 – Lance des **Dajaks,** lame flamboyante, monture en argent. Belle pièce, la hampe avec pointe en laiton.

62 – Deux Lances, lame à double tranchant, hampe en bambou ou en bois dur.

63 – Lance fort vieille, lame à double tranchant, large monture en fer.

64 – Deux Lances, lames antiques, monture à décor de feuillage en argent, long. 18 c.M.

65 BOUGIS. **Cresse,** lame flamboyante, griffe artistiquement sculpté en bois.

66 – Cresse, lame cornue, griffe en ivoire.

67 – Cinq Cresses pareilles, griffes de forme variée. Seront vendues par pièce.

68 – Cresse, lame damasquinée et flamboyante, wrangka et griffe en bois dur, monture en or filigrané.

69 – **Golok** ou Cresse, griffe en corne.

70 CHERIBON. **Sabre provenant du Sultan,** lame damasquinée, poignée et garde en riche monture en argent ciselé à tête de lion fabuleux, fourreau en cuir à monture guillochée en argent.
Voir la reproduction.

71 — **Tomboklada** ou Poignard provenant du Sultan ANOM de CHERIBON, monture ciselée en or, griffe en corne avec monture en or pâle, griffe en argent strié. Extrêmement rare.
Voir la reproduction.

72 – Lance à lame damasquinée, le col à fleurs en or, long. 28 c.M. Hampe en bois dur, long. 2.27 c.M.

73 – Deux Lances, lame flamboyante et à deux crochets, long. 49 c.M., monture en laiton à deux crochets, hampe long. 2.23 M., avec les fourreaux. Pièces intéressantes. Seront vendues par pièce.
Les lances proviennent du Sultan SEPOE.

74 DAJAKS. **Sikin,** griffe en bois sculpté à tête d'oiseau.

75 — **Mandau,** belle arme, griffe en ivoire sculpté, fourreau sculpté orné de poil.

76 – **Golok** ou Mandau, fourreau orné de perles.

77 — **Klewang,** griffe en bois sculpté en tête de crocodille, orné de poils de sanglier.

78 DJOKJAKARTA. **Cresse,** lame ancienne, griffe en buis sculpté, wrangka en acajou, fourreau en argent repoussé à décor de feuillage.

79. — Cresse, lame damasquinée et flamboyante, griffe en bois dur sculpté, fourreau en cajou pellet.

80 ENGANO. Deux Klewangs, griffe en bois sculpté.

81 — Lance, lame large en forme de feuille, long 23 c.M., hampe en bois dur. 2 pièces.

82 — Lance, lame à huit crochets, long. 19 c.M., hampe en bois dur. 2 pièces variées.

83 FLORES. Poignard, griffe en palissandre, fourreau en argent repoussé.

84 GALOE-CHERIBON. **Lance** à double tranchant fort ancien, le col décoré de fleurs en or, long. 21 c.M., long. de la hampe 2.28 M.

85 GAROET. Cresse ou Couperet de forme mi-lunaire.

86 ILE DE BOIS DE SANTAL. Deux Lances avec monture en argent, le fourreau en lotar, long. de la lame 23 c.M. Seront vendues par pièce.

87 — Deux **Moks** ou Lances à lacet en bambou, long. 2.19 M. Deux pièces variées.

88 INDRAPOERA. **Lance,** lame fort ancienne.

89 JAVA. Cresse antique, lame flamboyante, sculptée à tête de dragon, plaqué d'or fin à tiges de fleurs, griffe en cuivre doré orné de pierreries, fourreau et wrangka en cajou pellet, avec monture en argent doré et gravé.

Voir la reproduction.

90 — **Cresse** antique, lame flamboyante, sculptée à tête de dragon, riche décor de feuillage en or fin, griffe sculptée, représentant une divinité en ivoire, fourreau en soewasah, wrangka en bois dur.

91 — **Cresse Madjapahit,** lame flamboyante, sculptée à tête de dragon, décor de feuillage en or, greffe en buis sculpté, mendoko en or filigraine, monture en or ciselé, wrangka en cajou pellet, fourreau en métal ciselé avec traces de dorure.

Voir la reproduction.

92 — Cresse flamboyante et cornue, griffe en cuivre doré à riche décor ciselé de paons, oiseaux et feuillage, griffe en bois dur sculpté.

93 — Cresse ancienne, griffe en cuivre doré orné de pierreries, fourreau en métal blanc.

94 — **Cresse Madjapahit,** griffe en bois dur ciselé.

95 — **Sikim** (épée courte), lame à deux rainures et double tranchant, fourreau et griffe en corne sculptée, belle pièce.

96 — **Sikim** ou Couperet, fourreau en bois dur sculpté, griffe en corne, monture en argent.

97 — Deux **Sikims,** griffe en bois dur.

98 – **Piso,** lame damasquinée, forme courbée.

99 – Deux **Piso's** variés.

100 – **Cresse Madjapahit,** griffe en forme de divinité en bois sculpté avec dorure, fourreau en bois dur.
Voir la reproduction.

101 – **Cresse** antique, griffe en bois sculpté.

102 – **Cresse** antique, griffe en corne sculptée, wrangka et fourreau en bois noir.

103 – Quatre **Cresses** antiques, griffe en bois sculpté, fourreau en bois dur.

104 – **Cresse** antique, griffe en bois sculpté à bec d'oiseau.

105 – **Pedang** ou épée longue, griffe en corne sculptée, fourreau en bois.

106 – **Pedang** pareil, griffe en corne à bec d'oiseau.

107 – **Cresse,** lame damasquinée, griffe en palissandre sculpté, fourreau en cuivre. *Voir la reproduction.*

108 – **Cresse,** lame damasquinée et flamboyante, griffe en bois dur sculpté. Fourreau en argent repoussé à décor d'arabesques. Belle pièce, conservation parfaite.

109 – **Couperet** en forme demi-lunaire, lame large avec filet au milieu et gravure, griffe et fourreau en bois ciselé.

110 – **Golok** ou sabre court arabe, monture en argent.
Voir la reproduction.

111 – Poignard arabe large et de forme lumaire, filet de deux côtés, griffe en bois, monture en argent, fourreau en argent ciselé à décor de feuillage. *Voir la reproduction.*

112 – Poignard pareil, griffe à monture ciselée en argent, fourreau en cuir endommagé.

113 – Huit **Cresses** anciennes. Lot à diviser.

114 – **Cresse** à lame longue, poignée en ivoire sculpté, belle pièce.

115 – Hallebarde XVIIme siècle.

116 – Lance d'un Petingi, chef d'un village.

117 — Lance, lame flamboyante, superbe hampe en cajou pellet. Belle pièce.

118 KOETEI. **Mandau** provenant du Sultan de Koetei, belle arme à décor ajouré et incrustations en argent et cuivre, griffe en os sculpté avec le petit couteau et ornements en cuir et en poil. Arme fort intéressante. *Voir la reproduction.*

119 – **Mandau** pareil, incrustations en cuivre. Arme fort intéressante.

120 KOTA WARINGIN. Lance, lame à quadruple tranchant en forme de baïonnette, long. 31 c.M., monture en argent repoussé 11 c.M. La hampe et le fourreau revêtus d'étoffe jaune.

121 LOMBOK. Cresse à lame damasquinée et cornue et sculptée à tête de dragon doré, monture en or à décor de feuilles, mendoko en or à pierres fines, griffe et fourreau en cajou pellet de conservation parfaite. *Voir la reproduction.*

122 — **Cresse** à lame flamboyante, sculptée à tête de dragons, fort artistique, belle arme, seulement la griffe et le fourreau en bois.

123 — **Cresse** à lame flamboyante, fourreau en argent.

124 — **Cresse** antique, fourreau, wrangka et griffe en cajou pellet, bonne pièce.

125 — Cinq **Cresses** anciennes, lames à rainures et sculptures. Bonnes armes.

126 — Deux **Cresses** anciennes à lames longues, et trois autres à lames courtes.

127 — Coutelas et poignard en forme de baïonnette.

128 — Couperet de la fabrique de Bandong, lame à décor gravé signé TJIKEROEH 1898.

129 — **Cresse** en laiton, fourreau et griffe en bois doré.

130 — Cresse, lame énorme flamboyante, griffe ornée de fil de cuivre.

131 — Fusil à répétition.

132 — Lance, belle lame damasquinée, long. 32 c.M., monture en argent 14 c.M., hampe en bois dur long. 2.14 M.

133 — Lance, lame à double tranchant, long. 28 c.M., monture en argent 16 c.M., hampe en bois dur long. 2.39 M. Belle pièce.

134 MACASSAR. **Cresse** antique damasquinée, griffe en palissandre, mendoko en or filigrané, griffe en bois dur, wrangka en palissandre, corde double d'or repoussé. Belle arme.
Voir la reproduction.

135 — Poignard, fourreau avec bandes et monture en argent, sur la monture sixpence du 1er quart du XIXme siècle.

136 — Cresse, griffe en bois sculpté, fourreau en argent repoussé, endommagé.

137 — **Roedoes,** sorte de klewang, fort curieux, lame ancienne, griffe en corne sculptée, fourreau en bois sculpté. Pièce rare.
Voir la reproduction.

138 MADOURA. **Cresse d'une beauté excessive,** lame flamboyante, damasquinée et cornue, riche incrustation d'or massif, représentant

un cerf couché, un dragon et des tiges de lierre en fleurs, mendoko en or repoussé, griffe en buis sculpté, fourreau et wrangka en bois de cèdre. Arme d'un prince, d'une conservation parfaite.

Voir la reproduction.

139 – **Cresse** damasquinée, griffe en corne sculptée à décor d'oiseaux etc., fourreau en écaille, monture en argent doré.

140 – **Couperet,** griffe en corne.

141 MENADO. Poignard, quatre variétés.

142 – Fourreau tenant deux poignards.

143 MOLUQUES. Trois Lances à six crochets.

144 – Harpois à trident.

145 – Trois Lances à quatre, six et huit crochets.

146 – Harpois à un crochet.

147 Vingt-deux flèches en bambou avec un arc.

148 MONTRADO. Lance, lame damasquinée, long. 30 c.M., monture en cuivre ciselé, fourreau en bambou, hampe en bois dur.

149 MUNTOK. Lance, lame de forme élégante, long 43 c.M., monture ciselée en argent, long. 16 c.M.

150 NIAS. **Golok,** lame fort ancienne, griffe, wrangka et fourreau en cajou pellet.

151 – **Golok** (épée courte), décor barbare.

152 – Deux Poignards, griffe en corne, l'une à beau décor sculpté, les lames fort anciennes.

153 NOUVELLE GUINÉE. Trois Lances, les pointes en bambou, l'une en bois de fer.

154 – Lance, fer en forme de feuille, hampe en bois dur sculpté, long 2.45 M.

155 – Lance, la hampe à décor rayé.

156 – Trois Lances à double tranchant avec deux trous.

157 – Lance de jet en forme de scie.

158 – Arc énorme.

159 – Arc avec cinq flèches.

160 PADANG. **Koerambet** (sorte de Mandau), fourreau en bois ciselé avec le petit couteau en écorce.

161 – (Côte occidentale de Sumatra). Lance avec large monture en bronze.

162 – **Kerambi**, sorte de Couperet.

163 PAGEY (ILE MENTAWEI). Poignard, bien curieux.

164 PALEMBANG. Cresse ou Poignard à lame flamboyante, griffe en corne. Rare.

165 — **Tembolada** ou Poignard, lame à rainure, griffe en corne.
Voir la reproduction.

166 — **Tembolada** ou Poignard, griffe à bec d'oiseau, forme curieuse.
Voir la reproduction.

167 — **Petit Poignard** en acier doré, griffe et fourreau en ivoire, que les femmes de condition de Palembang portent dans la chevelure comme épingle, mais en font usage en même temps pour la défense.

168 — Même pièce, la lame non dorée, le fourreau en ivoire blanc et noir.

169 — **Piso raout** ou petit poignard courbé.

170 — **Piso raout** ou poignard courbé, griffe en corne noire.

171 — **Cresse bahari,** griffe et fourreau en bois.

172 — Cresse à rainures et cornue, griffe en buis ciselé, monture en or, fourreau en cajou pellet.

173 — Deux **Piso's,** sorte de Poignard, griffe et fourreau en argent repoussé.

174 — **Sewa** (Poignard).

175 — Lance, monture en laiton et autre monture en cuivre ciselé.

176 PEDJAJARAN, **Cresse,** griffe tête dégénerée d'homme.

177 — **Koedi** ou Couperet, forme imitant un oiseau.

178 — **Golok,** griffe en corne.

179 PEKALONGAN. **Cresse,** griffe en bois dur sculpté, fourreau en cuivre à décor ciselé, bien artistique.

180 PREANGER. Cinq **Badés,** sorte de Cresse, griffe et fourreau à décor repoussé en soewasah argenté. Seront vendus par pièce.

181 — **Badé,** griffe et fourreau en argent à beau décor ciselé.

182 — **Badé,** griffe et fourreau en argent doré à beau décor ciselé.
Voir la reproduction.

183 — **Badé,** griffe et monture en soewasah avec alliage d'or, monture en or à décor ciselé d'arabesques, belle pièce.
Voir la reproduction.

184 — Cresse à lame flamboyante, griffe et mendoko en soewasah argenté à décor repoussé, wrangka et griffe en bois dur.

185 — Sabre d'une garde police, lame à trois rainures, monture en cuivre ciselé et ajouré.

186 — **Golok,** sabre courbé, avec fourreau en bois.

187 — **Golok** pareil, lame à décor gravé et signé T : 18yy.

188 — Trois **Goloks,** deux avec le fourreau à monture ciselée.

189 — **Golok** antique, griffe et monture de fourreau en argent ciselé, le fourreau en rotan tressé.

Voir la reproduction.

190 — **Golok** à lame longue, griffe et fourreau en cuivre repoussé et argenté.

191 SAMALANGAN. Lance, lame long. 42 c.M., monture en cuivre.

192 SAVOE. Lance, lame pointue, long. 27 c.M., hampe décorée en rotan entouré de poil.

193 SEMARANG. **Sikim,** griffe en fourreau en cuivre ciselé.

194 — Lance, lame ancienne, long. 30 c.M., hampe long. 2.27 M., la pointe en fer.

195 — Lance avec lame ancienne, long. 29 c.M., monture ciselée en argent, long. 23 c.M., hampe sculptée d'une beauté excessive, long. 1.86 M.

196 — Quatre Lances à lames anciennes variées.

197 — Lance à quadruple tranchant, monture en argent, hampe en ébène, pointe en laiton.

198 SENTANG. Cresse, lame flamboyante et cornue, griffe en bois dur sculpté, fourreau en cuivre argenté à décor ciselé.

199 SOEKABOEMI. **Golok,** griffe en corne sculptée, fourreau monture en cuivre argenté et ciselé.

200 SOEMBAWA. **Golok**, belle arme à rainures et cornue, incrustations en argent, griffe en buis avec réseau en fil d'argent, fourreau et wrangka en bois des îles, la pointe en ivoire.

201 — **Golok,** griffe sculptée à décor de feuillage, dont le creux à décor rouge et le relief doré.

202 — Poignard, griffe en bois sculpté.

203 — Lance, lame ancienne, long. 25 c.M., monture en argent 7 c.M., hampe en bambou, fourreau avec monture en argent.

204 — **Perangkat anak panak,** faisceau de flèches, quelques unes à beau décor.

204a — Faisceau de flèches pareil.

205 — Lance, monture en argent à décor repoussé, hampe en bambou.

206 SOERABAYA. **Tjoenderik,** sorte de Poignard, griffe en corne.

207 SOLO. **Poignard de la plus haute rareté,** lame damasquinée et fourchue près de la griffe, griffe en corne, monture en argent, fourreau en peau de phoque, monture en argent. Long. de la lame 47 c.M. *Voir la reproduction.*

208 — Cresse, lame damasquinée, griffe sculptée, fourreau en cuivre doré et repoussé à décor de fleurs, de losanges et de chaînes. Arme ancienne.

209 — Cresse flamboyante et cornue, fort ancienne, griffe en buis sculpté, fourreau en cuivre, wrangka en bois.
Voir la reproduction.

210 — **Golok** ou sabre court, griffe en bois dur, monture en argent, fourreau en argent ciselé à décor de feuilles.
Voir la reproduction.

211 SUMATRA. **Piso Krambil** ou Poignard de forme lunaire, manche en cajou pellet, monture en argent, beau et rare.

212 ROETI. **Lance,** lame à double tranchant, hampe en bois dur.

213 TEGAL. **Cresse,** lame damasquinée, griffe en bois dur sculpté.

214 TERNATE. Poignard, lame fort ancienne, griffe en corne, monture ciselée en argent.

215 — Lance, lame 20 c.M., monture en cuivre 7 c.M.

216 TJIANDJOR. Deux Goloks différents.

217 WONOSOBO. **Cresse,** lame ancienne, griffe et fourreau en bois dur sculpté.

218 **Taming,** bouclier en bois d'ATJEH.

219 **Djawang mal presai**. Bouclier de *Koelit kajoe* (écorce d'arbre).

220 **Taming** d'ATJEH à décor de grotesques et de figures humaines.

221 **Taming** de SENTANG à décor de grotesques.

222 **Taming** en rotan tressé, fort curieux, hauteur 1.37 M.

223 Quatre Boîtes pour des flèches de tuyau, variées.

224 Bouclier d'ATJEH en rotan, orné de sept boules en laiton.

225 Bouclier d'ATJEH en rotan, avec six boules en laiton ajouré.

226 Lot de fers de lances et lances complètes. Lot à diviser.

227 **Tampat djoemparing.** Trois Carquois avec des flèches pour le tuyau.

227a Même pièce en rotan ciselé.

228 Deux Faisceaux de flèches avec des pointes en fer.

229 Faisceau de 12 flèches, les pointes en fer.

230 Deux pièces semblables sans les flèches.

231 Deux Arcs énormes en rotan, long. 2.10 M. et 1.92 M.

232 Carquois sans les flèches en rotan sculpté.

233 Arc et flèches de la NOUVELLE GUINÉE. Trois pièces. Seront vendus par pièce.

234 Pagaie de BORNÉO OCCIDENTALE.

235 Quatre Arcs de la NOUVELLE GUINÉE.

236 Faisceau de 14 flèches, pointes en bambou, fer ou os. 4 Pointes et deux flèches endommagées.

237 Faisceau de flèches, les pointes en fer.

238 **Piso potang pinang,** couteau de BORNÉO OCCIDENTALE.

239 Lance, lame à rainures, hampe en sydéroxyle.

240 Lance en sydéroxyle sculpté.

241 Lance formant tuyau à flèches, de BORNÉO.

242 **Toembak tekel,** lance de SEMARANG.

243 Deux **Kerambis** ou lances de PADANG.

244 Cinq Lances d'ATJEH etc. et un Harpon.

Ethnologie de l'Archipel Indien.

---

245 **Bouddha** assis aux jambes croisées, sur un socle représentant une fleur de lotus. Le dieu tient les mains jointes devant le coeur. Superbe statue en bronze du XVIIme siècle. Hauteur 0.89 M., diamètre du socle 50 c.M.

Voir la reproduction.

246 Statuette de Bouddha, assis sur un socle ovale en bronze doré; du côté droit une tige de fleurs de lotus. Belle pièce antique. Hauteur 25 c.M.

247 KOEMBAH (Kampong Terbong, district Seloeas, royaume de Sambas). **Tambokah,** contenant deux boîtes, l'une pour tabac, l'autre pour chaux, un **oepéh,** dans lequel on garde les feuilles de sirih, un **soenda** (couteau) pour couper le belah pinang ou le rotan.

248 **Toedoeng,** Chapeau de Batavia. 2 pièces variées.

249 Deux Bracelets en bois dur noir.

250 Six Bottes de rotan à tresser.

251 **Gor** (*Ikat pingang* en malai) de fil de cuivre, *pake parampoean* (pour les femmes).

252 Canne en ivoire, bouton en argent, surmonté d'un demi-ducaton de 1786.

253 Canne en ivoire, bâton et bouton.

254 **Kesewi** (Kalong ou Koeng-Koeng), collier composé des dents de *Lima Sahan*, une sorte de chat des bois, et les gros dents d'ennemis défaits, comme *djuwat.*

255 Couverture de tête, avec des plumes de paon et du corbeau cornu.

256 Deux **Krantjang's** (corbeille en rotan tressé), module varié.

257 **Karong,** sac en paille tressé, contenant un **Djamoh berenbau tjawat,** robe pour des femmes, et deux **Slendang's.**

258 **Koppie** (bonnet) des BATTAKS.

259 Deux Porte-cigares en rotan tressé de CELEBES.

260 Deux Pièces d'Ecorce d'arbre de BORNEO.

261 Chemise d'écorce d'arbre de BORNEO.

262 Deux Tabliers des indigènes.

263 Pourpoint en écorce d'arbre.

Antiquités des Indes Orientales.

---

264 Coffret à sirih en écaille à riche monture en or repoussé à décor de feuillage, les coins, les charnières à l'intérieur et à l'extérieur et sur le couvercle médaillon au milieu et les quatre pans, ainsi que l'entrée de serrure simulé, le tout en or repoussé. Les quatre pieds et les anses en vermeil. Beau travail provenant de SOERABAYA.

265 Coffret à sirih en écaille, riche monture en argent ciselé, coins, charnières, serrure, entrée de serrure, anses et monture de couvercle, le tout en argent. Bon travail du PREANGER.

266 Boîte à sirih d'un chef des BATTAKS, artistiquement taillée à facettes rayonnantes en argent, suspendue à une chaîne, de l'autre côté une boîte plus petite de la même forme pour garder le chaux. Arg. Gr. 189. *Voir la reproduction.*

267 Paire de Bracelets à décor de fleurs, de feuilles et de scarabées en relief. Travail de SOERABAYA. Vermeil. Gr. 92.

268 Paire de Bracelets pareils, des chauve-souris au lieu de scarabées. Travail de SOERABAYA. Vermeil. Gr. 190.

269 Bracelet en argent massif ciselé en serpent. Provenant de BANTAM. Gr. 61.

270 Bracelet en forme de serpent en argent massif doré, le bec et la queue à pierreries. Travail de BATAVIA. Gr. 37.

271 Bracelet pareil avec des petits diamants. BATAVIA. Argent doré. Gr. 32.

272 Paire de Bracelets antiques ciselés en forme de serpent. BATAVIA. Arg. Gr. 27.5.

273 Paire de Bracelets d'enfant de BATAVIA en forme de deux mains jointes. Ar. Gr. 42.

274 Paire de Bracelets des pieds des danseuses de SOERABAYA en forme de serpent avec des grelots. Arg. Gr. 118.

275 Paire de Boutons d'oreille antiques de femmes indigènes des SOENDANS ornés de pierreries.
Voir la reproduction.

276 Paire de Boutons d'oreille des femmes indigènes de JAVA *Djogdjsi.*
Voir la reproduction.

277 Diadème en argent massif et ciselé des danseuses des SOENDANS, ornés de sept petits diamants.
Voir la reproduction.

278 Aiguille de chevelure en argent, orné de pierreries. BATAVIA.

279 Aiguille de chevelure pareil, orné de petits diamants. BATAVIA.

280 Aiguille de chevelure, de forme rose. BATAVIA.

281 Aiguille de chevelure, orné d'un petit diamant. BATAVIA.

282 Deux Epingles ou fibula de kabaya, réunies par des chaînettes. BATAVIA.

283 Paire d'Epingles pareilles en argent doré. BATAVIA.

284 Amulette: divinité sur un lion fabuleux dans une grecque, rev. quatre caractères chinoises dans une grecque, avec sa chaînette. Belle pièce.

285 Ceinture en vermeil, composée de douze plaques à superbe décor filigrané représentant de petits oiseaux et des tiges de fleurs. Travail artistique. Gr. 155.

286 Ceinture pareille, de douze plaques en vermeil. Travail artistique. Gr. 213.

287 Châtelaine, agrafe au même décor, avec deux clefs et cinq autre

charivaris à décor filigrané, attachés par un anneau en forme de serpent, le tout en argent. Gr. 67.5.

288 Châtelaine pareille, avec deux clefs et trois autres charivaris. Arg. doré. Gr. 50.5.

289 Chapelet ou Collier, les perles en fruits avec monture en argent doré.

290 Chaîne en argent doré avec médaillon en forme d'éventail.

291 Collier en argent avec médaillon en argent doré, repoussé à tête de lion.

292 Collier en argent avec médaillon à coq, travail repoussé, entourage de feuilles.

293 Sautoir à perles en vermeil filigrané, médaillon octogone. Beau travail ancien.

294 Sautoir en vermeil, beau travail, avec amulette octogone, avec dragon dans un entourage de swastika's et de fleurs. Belle pièce. Gr. 59.

295 Sautoir avec médaillon à décor de feuillage en relief, entourage perlé. Arg. doré. Gr. 79.

296 Sautoir en argent, avec monnaie de Japon comme médaillon.

297 Sautoir avec médaillon en vermeil ciselé à décor de fleurs, et deux ongles de tigre montés en charivari.

298 Chaînette avec des ongles de tigre, des petits poissons etc. en charivari. Arg.

299 Agrafe de ceinture à beau décor, comme le no. 285, ovale. Vermeil. Gr. 81.

300 Agrafe pareille, plus petite, ovale. Vermeil. Gr. 57.5.

301 Agrafe pareille, carrée. Vermeil. Gr. 74.

302 Agrafe pareille, ovale, au centre, monture ornée de diamants. Gr. 74.

303 Trois Agrafes de ceinture ovales, à décor repoussé rehaussé de petites fleurs, une avec doublure en cuivre. Seront vendues par pièce.

304 Agrafe de ceinture carrée en argent repoussé, au centre oiseau.

305 Agrafe de ceinture fort artistique, décor ciselé à dragon, scorpions, oiseaux etc. Vermeil. Gr. 55.

306 Ceinture, même travail artistique que le no. 285. Arg. doré. Gr. 185.5.

307 Huit Plaques repoussées, quatre rondes et quatre carrées, décor de fleurs, qu'on attache aux Indes sur les coussins du lit de noces des Chinois. Pièces fort curieuses et anciennes.

308 Cinq Boutons, tournés du corne d'un rhinocéros, fort rares.

309 Collier à décor repoussé, d'une danseuse de Soenda. Vermeil. Fort curieux. Gr. 185.

310 Bague en or avec diamant.

311 Bague en argent avec trois diamants.

312 Deux Bagues en or avec cabuchon ou œil de chat.

313 Sept Bagues en argent avec des pierres diverses. Lot à diviser

314 Bagues en or avec cabuchon.

315 Bague avec saphir commun et deux Bagues à serpent en arg. doré.

316 Deux Bagues de noces en vermeil. Gr. 22,4.

317 Deux Bagues de noces en argent uni.

318 Paire de Rosettes en argent doré avec petits diamants, pour orner une agrafe de ceinture.

319 Douze petits Boutons de JAVA pour les kabaya's. Or.

320 Bracelet formé de seize perles en filigrane ajouré, travail de JAVA, avec fermeture. Argent.

321 Deux Bagues en argent perlé, travail de SOENDAN. Bis.

322 Bracelet en argent doré, travail de SOENDAN.

323 Broche en forme de feuilles et de rosaces, ornée de pierreries. SOERABAYA. Arg. doré.

324 Etui contenant trois épingles de kabaya, et deux boutons d'oreille en or filigrane. ATJEH.

325 Broche en or filigrané, en étui. ATJEH.

326 Broche en or filigrané, en étui. ATJEH.

327 Broche et deux Boutons d'oreille en argent filigrané de PADANG.

328 Table, deux sophas, quatre chaises, deux chaises et deux trépieds en filigraine de PADANG. Arg.

329 Ceinture d'onze plaques en travail filigrané artistique, comme le no. 285. Arg.

330 Service à thé en argent artistiquement ouvré par les Chinois et importé à Java au commencement du XIXme siècle. Superbe décor de figures, de maisonnettes, d'oiseaux, de serpents et de fleurs en relief. Se composant *a.* d'une théière, l'anse fixe en tronc d'arbre, le tuyau imitant le rotan, *b.* d'une tasse, l'anse en forme de salamandre, *c.* d'une tasse à quatre pieds à mascarons, *d.* de trois coupes de formes variées et *f.* d'un plateau. Poids gr. 1277.

Voir la reproduction.

331 Plat à bord ondulé et à beau décor repoussé en mémoire du décès de David Andreas Stier, négociant en chef de la Compagnie des Indes à Batavia, né à Helmstad (Brunswick): *Ter Gedagtenisse van David Andreas Stier Oppercoop^n En Gecommitteerde tot en over*

de saaken der Inlandschen Geboorn binnen Helmstad den 10 Augo 1683 Obiet tot Batia den 8 May 1731 Oud 47 Jaarn 8 Maandn En 28 dagen. Poinçons Batavia et S. Diam. 37 c.M. Gr. 760.

Etoffes des Indes.

---

332 **Sarong** de BANJOEMAS, décor bleu, rouge et blanc, sur le bleu des oiseaux, des papillons et des tiges de fleurs et de feuilles, dessin artistique.

333 **Sarong Sogah** de BANJOEMAS, décor de fleurs.

334 **Sarong Sogah poetih** de BANJOEMAS, décor de fleurs et d'oiseaux.

335 **Sarong Frankemon poetih** de SOERABAYA, fond gris, décor de papillons, d'oiseaux et de feuillage.

336 **Sarong Frankemon merah** de SOERABAYA, fond jaune, bordure rouge, décor d'oiseaux et de tiges de fleurs.

337 **Sarong batek poetih** de BANJOEMAS, fond bleu, feuillage et décor conventionnel.

338 **Sarong preret** de BANJOEMAS, dessin bien décoratif, fond rouge et bleu.

339 **Sarong sogah** de BANJOEMAS, décor de losanges.

340 **Sarong batek poetih** de BANJOEMAS, décor jaune et bleu, tiges de fleurs et petits oiseaux.

341 **Sarong sogah** de BANJOEMAS, fort belle pièce.

342 **Sarong batek merah** de BANJOEMAS, belle pièce.

343 **Sarong itam** de BANJOEMAS, fond bleu décor artistique.

344 **Sarong preret** de BANJOEMAS.

345 **Sarong itam merah** de BANJOEMAS, fort beau dessin.

346 Deux **Kain's Soetra** de BOMBAY, en soie fond brun. Seront vendus par pièce.

347 **Kain prada poetih** de TEGAL, fond gris, décor noir et doré.

348 **Kain prada merah** de TEGAL.

349 **Kain Sogah nata poetih** et **Kain Sogah poetih** de BANJOEMAS.

350 **Kain Soetra Klenkeng,** belle pièce en laine verte avec or, porté par des femmes arabes.

351 **Kain Karet batek poetih** de SEMARANG, fort curieux avec des oiseaux divers.

352 **Kain Karet batek merah** de GRISSEE.

353 **Kain Soengket Soetra,** fond rouge.

354 **Kain Soetra idjoe-mas,** avec de l'or dans la bordure large.

355 **Kain Soengket mas,** pareil, pour un enfant.

356 Trois **Kains** pareils. Seront vendus par pièce.

357 **Kain** pareil d'une qualité supérieure.

358 **Kain** et **Slendang lengsoe** de SOLO. 2 pièces.

359 **Kain Soetra** de PALEMBANG.

360 **Kain Soetra** de BOMBAY.

361 **Kain,** marque Metzelaar de PEKALONGAN.

362 **Sarong batek** de BANJOEMAS.

363 **Deux Kains Lassem idjoe,** très joli décor. Seront vendus par pièces.

364 **Kain grissik** de SOERABAYA, deux variétés. Seront vendus par pièce.

365 **Kain merah** de BANJOEMAS.

366 **Kain grissik** de SOERABAYA **nomer Satoe,** très beau.

367 **Kain Lassem-idjoe nomer Satoe.** Beau.

368 **Kain Lassem itam.**

369 **Kain Bang merah** de BATAVIA.

370 **Kain Bogor** de BUITENZORG. Beau.

371 **Kain** de SOLO-DJOKDJA.

372 **Kain Soengket soetra-mas** de MUNTOK, superbe tissu en or, antique.

373 **Kain** pareil de MUNTOK, antique, superbe.

374 Deux **Kains soetra-mas** de PALEMBANG. Seront vendus par pièce.

375 Quatre **Kains Soetra** de RIOUW; *a.* rouge, jaune et vert; *b.* rose et rouge foncé; *c.* rouge, jaune, lilas et *d.* vert et rouge. Seront vendus par pièce.

376 Deux **Kains Soetra** de DONGALA-CELEBES; *a.* rouge-noir, *b.* lilas-vert. Seront vendus par pièce.

377 **Kain Soengket nomer Satoe** de PALEMBANG. Très beau.

378 Portière de noces des Chinois à Java, en soie à riche broderie d'or.

379 Draperie d'étagère chinoise.

380 **Slendang soengket** de PADANG.

381 **Slendang soengket** avec des franges.

382 Ventrière des Boeginois, Soengket de MACASSER.

383 **Slendang** des BOEGINOIS.

384 **Sarong** des BOEGINOIS, fond bleu.

385 **Sarong** des BOEGINOIS, rouge à fil d'or.

386 **Sarong Soetra** de BOMBAY.

387 Deux **Kabaya's** en dentelles de PALEMBANG. Seront vendues par pièce.

388 Six **Mouchoirs** en dentelles de PALEMBANG.

389 *a* et *b* Chaque lot un tapis de table égyptien-arabe.

390 Portière en Soengket de PADANG avec franges. Belle pièce, rouge et or. Long. 1.65 M.

391 Portière en Soengket de PADANG. Belle pièce, rouge, vert, noir, or et argent. Long. 1.69 M.

Meubles antiques des Indes Néerlandaises.

---

392 **Banc à dos** en bois de fer sculpté, vraisemblablement d'un Gouverneur des Indes, style et époque Louis XIV, sur quatre pieds, dos et accoudoirs sculptés, travail de Bantam, avec le coussin en cuir postérieur. Long. 2.20 M., haut. 1 M.

Voir la reproduction.

393 Deux Chaises en bois de fer sculpté, même forme et sculpture. Epoque Louis XIV.

394 **Table antique** en bois de fer sur quatre pieds tors réunis par des traverses, avec quatre frises artistiquement sculptées. Beau meuble javanais du XVIIme siècle. Long. 1.43 M., larg. 0.84 M., haut. 0.80 M.

Voir la reproduction.

395 Table antique en bois de fer, sur quatre pieds tournés, réunis par une traverse sculptée, avec quatre frises artistiquement sculptées. Bon meuble, travail javanais du XVIIme siècle. Haut. 0.77 M., long. 1.43 M., larg. 0.87 M.

Voir la reproduction.

396 Quatre Chaises, dos et pieds tors réunis par des traverses, en bois de fer, travail de Bantam, XVIIme siècle. Les sièges en rotan restitués. Seront vendues par pièce.

397 Banc à dos en bois de fer artistiquement sculpté, avec de petites colonnettes, les pieds tors réunis par des traverses torses. Bon meuble, travail javanais du XVIIme siècle.

398 Cabinet en bois de fer sculpté à deux étages, peuvant servir en même temps comme scriban. Galerie sculptée ornée d'une rosace en argent repoussé; une telle rosace se trouve aussi sur chaque des quatre battants. Entrée de serrure et charnières en argent de Batavia du XVIIIme siècle. Bon meuble, travail javanais. Haut 1.73 M., larg. 1.3 M.

399 Râtelier en bois de fer sculpté, travail javanais du XVIIme siècle.

400 Armoire de salon en palissandre avec deux battants, surmontée d'une galerie ajourée. Haut 0.90 M., larg. 0.50 M. Travail européen du XVIIme siècle.

401 Boîte à garder les cuillers et fourchettes en bois sculpté, travail des Chinois de Java.

402 Table en bois sculpté, travail européen style Louis XIV.

Voir aussi le Salon de noces des Chinois, sous les Meubles antiques européens.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

I. Porcelaine polychrome.

a. Porcelaine armoriée.

403 Deux Assiettes en Chine de commande aux armoiries écartelées et couronnées en émail polychrome rehaussé d'or, marli et bord à bordures d'arabesques violettes et rehaussées d'or. Superbes pièces.

Voir la reproduction.

404 Deux Assiettes en Chine de commande aux armoiries heaumées et timbrées polychromes, marli à chaîne d'or, sur le bord petits bouquets de roses, de pensées et d'oeillets. Superbes pièces.

Voir la reproduction.

405 Deux Assiettes en Chine de commande à l'écusson couronné d'azur au chevron d'or, deux étoiles du même en chef et une feuille en pointe. Bord ondulé à riche décor de bouquets de fleurs, réunis par des bambous d'or avec les feuilles.

Voir la reproduction.

406 Assiette en Chine de commande, deux écussons sous une couronne, riches émaux polychromes, bord ondulé à tiges de feuilles de pensées et de myosotis.

Voir la reproduction.

407 Deux Assiettes en Chine de commande à deux armoiries sous une couronne émail polychrome, le fond à arabesques feuilles et fleurs ***bianca supra bianca,*** marli à bordure dorée. Bord à cartouches avec des paons réunis par un décor de convention à la manière noire rehaussé d'or. Superbes pièces.

Voir la reproduction.

408 Paire de Plats en porcelaine de Lowestoft aux armoires couronnées de? à la devise NIGRA. SUM. SED. entourée d'une chaîne vert et or. Bordure de guirlandes de petites fleurs, bord dentelé. Diam. 29.5 c.M.

Voir la reproduction.

409 Six Assiettes à l'écusson au lion, beau décor polychrome et émaillé, bordure en or au marli, bord ondulé avec arabesques bleu et or. Superbes pièces. Seront vendues par paire.

Voir la reproduction.

410 Dix Potiches a flan à couvercle, au même écusson. Belles pièces fort recherchées. *Seront vendues par paire.*

Voir la reproduction.

411 Paire de Saucières à deux anses, aux armoiries écartelées des Gordon. Beau décor émaillé à deux écussons et quatre cartouches avec paysages.

412 Deux Plats carrés oblongs, beau décor émaillé à figures et aux armoiries des Gordon. Long 27, larg. 18.5 c.M.

Voir la reproduction.

413 Paire de Plats pareils, plus grands. Long. 34, larg. 24.5 c.M.

Voir la reproduction.

414 Paire de Plats pareils, plus grands. Long. 37.5, larg. 28 c.M.

Voir la reproduction.

415 Paire de Plats pareils, plus grands. Long. 42, larg. 33 c.M.

Voir la reproduction.

416 Grand Plat, écusson armorié et heaume trois annelets sur fond d'or, bord ondulé avec couronne de fleurs et de bambous. Légère fracture au bord et restauration. Diam. 41.5 c.M.

417 Grand Plat oval, décor noir et or, armoiries heaumées et timbrées au griffon, bordure damassée. Long. 38, larg. 31 c.M.

418 Assiette aux armoiries sur un manteau d'hermines, jolie bordure.

419 Deux Assiettes au monogramme, bordure imitant le Sèvres, chaque bordure composée de quatre modèles.

420 Plat à armoiries, marli et bord à bordure en bleu royal. 32 c.M.

421 Trois Plats à hareng en Chine de commande; deux armoiries liées par un ruban, bordure en violet.

422 Trois Tasses et leurs Soucoupes, d'une porcelaine tendre à superbe décor émaillé, écusson couronné portant un monogramme en or répété dans la bordure.

423 Deux Soucoupes pareilles, sans les tasses.

Porcelaine polychrome sans armoiries.

---

424 Plat à pâtés en porcelaine de Chine aux figures, endommagé, avec anse tournante en argent gravé.

425 Bol en vieux Japon, trois réserves avec mon sur fond bleu et trois réserves à bouquets, rouge, bleu et or. Diam. 20 c.M.

426 Théière en vieux Japon, y joint petit Plat en porcelaine de Lowestoft. 8 Tasses et une Soucoupe et trois autres Soucoupes en vieux Japon, 4 endommagements, et cinq Tasses bleues.

427 Théière à riche décor de cacatous sur des tiges de fleurs, émail polychrome.

428 Bol pareil, fêlé.

429 Pot au lait couvert, riche décor de fleurs émaillées et d'un faisan.

430 **Garniture de trois potiches à couvercle et de deux cornets.** Beau décor émaillé, pivoines, fleurs de cerisier et papillons. Légère restauration d'un des potiches. Belle garniture. Haut 22 c.M.

431 **Paire de Vases** de forme bouteille en vieux Japon, décor de bandes tournantes en rouge, sur les cols les fleurs impériales.

432 Paire de Vases pareils, un des cols avec restauration insignifiante.

433 Deux grands Plats polychromes à bord octogone ondulé, navires près d'un port fortifié, à l'autre rivage des maisonnettes, bordure

bleu d'arabesques et de papillons. Diam. 37 c.M. Un avec légère restauration du bord.

434 Grand Plat, décor de paysage émaillé, sur le bord tiges de fleurs émaillées. Diam. 46 5 c.M. Restauration.

435 Grand Potiche en vieux Japon, réserves avec des fleurs et oiseaux et au lion fabuleux. Couvercle surmonté du lion fabuleux. Hauteur totale 62 c.M. Restauration.

436 Bol à décor émaillé aux coqs chantants. Restauré.

437 Plat ondulé en vieux *Fizen*, vase de fleurs et compartiments de fleurs. Restauré.

438 Assiette et écuelle à pointes, deux pièces de famille roses à beau décor émaillé. Restaurés.

439 Plat ovale à bord ondulé, décor de bouquets émaillés polychromes. Long. 35, larg. 27 c.M.

440 Deux Bols octagones en fond d'émail vert avec des petites fleurs rouges, bleues et blanches, avec couvercle au même décor, le chien *Fo* comme bouton. Module varié. Pièces fort intéressantes.

441 Potiche en vieux Japon, décor rouge, noir et vert, le couvercle surmonté d'un lion. Haut. 34 c.M.

442 Grand Plat vieux Chine à décor de fleurs, rouge et or. Diam. 35 c.M. Légère fracture.

443 Deux grands Plats creux émaillés, décor de fleurs et d'arabesques. Diam. 33.5 c.M. Légères fêlures.

444 Grand Plat polychrome, décor émaillé avec des fraises et pivoines, décor à arabesques bleues.

445 Plat creux de famille vert, décor de chrysanthèmes dans un cartouche. Diam. 31.5 c.M.

446 Plat creux de famille vert pareil. Diam. 32.5 c.M. Légère fêlure.

447 Deux Plats creux à décor émaillé. Diam. 27 c.M. Seront vendus par pièce.

448 Plat creux, beau décor de fleurs émaillées. Diam. 27 c.M. Légère fêlure.

449 Plat, au centre l'arbre à thé à décor bleu, marli et bord à arabesques d'or. Diam. 25 c.M. Fêlure insignifiante.

450 Trois Plats en vieux Japon, module et dessin varié, 2 à 30 et un à 26 c.M.

451 Cinq Plats, décor de fleurs, bord ondulé à huit compartiments. Bonne qualité, marque feuille. Diam. 27 c.M. Deux pièces fêlées.

452 Plat à bord ondulé, décor de fleurs rehaussées d'or. Diam. 31.5 c.M. Fêlure.

453 Plat à beau décor en rouge de fer et or, deux dames assises à une table, bord godronné à réserves avec des potiches de fleurs. Diam. 27 c.M.

454 Plat oval à figures émaillées; sur le bord des fleurs. Long 33.5, larg. 26.5 c.M.

455 Ecuelle à bord ondulé, beau décor émaillé, des oies et garçon sur un taureau. Belle pièce. Diam. 24.5 c.M.

456 Ecuelle en vieux Imari, décor de fleurs. Diam. 25 c.M.

457 Ecuelle à grande pivoine émaillée, fruits et fleurs. Diam. 25 c.M.

458 Ecuelle couverte en vieux Japon.

459 Grande Jarre en vieux Japon, décor de réserves à des oiseaux sur des arbres et arabesques d'or sur fond noir. Haut. 40.5 c.M. Fêlée.

460 Grande Jarre ou Potiche en vieux Japon, décor de réserves d'oiseaux sur des arbres, d'un lion fabuleux etc. Haut. 36 c.M.

461 Potiche en vieux Japon, décor de fleurs. Haut. 26 c.M.

462 Potiche pareille. Haut. 29 c.M.

463 Grand Potiche à réserves avec oiseaux et lions et décor d'arabesques tournant, au col des mons impériaux. Haut 53 c.M. Restauré.

464 Joli Plat ondulé en vieux Lowestoft, petites fleurs et oiseaux.

465 Trois Assiettes en porcelaine de Lowestoft.

466 Assiette en vieux Japon, riche décor bleu, rouge et or.

467 Assiette à décor émaillé à figures. Quatre assiettes variées, deux avec fêlures.

468 Assiette à décor émaillé polychrome, bordure en bleu royal.

469 Deux Assiettes à riche décor émaillé, vases et fleurs.

470 Deux Assiettes à décor émaillé, deux paons et fleurs. Une fêlure.

471 Lot de deux assiettes et d'un plat à décor émaillé et une assiette en vieux Japon. Fêlés.

472 Plat oval à bord ajouré, bordure émaillée.

473 Plat oval à navire près d'un port, bordure à décor bleu.

474 Petit Plat en porcelaine de Lowestoft et deux petits Plats à bords ondulés à petites fleurs émaillées.

475 Deux petits Plats à fleurs émaillées, quatre Soucoupes, beau décor émaillé à la bouteille. 3 légères fêlures.

476 Bol en capucine avec trois réserves de fleurs émaillées.

477 Soupière ronde avec couvercle en vieux Imari. Fêlée.

478 Assiette à soupe à beau décor émaillé.

479 Lot de neuf assiettes à décor émaillé de la Chine et du Japon. Quelques fêlures.

480 Quatre Assiettes à décor violet. 2 fêlures.

481 Terrine couverte à décor de fraises émaillées sur des branches bleues.

482 Petit Plat carré, décor emaillé, y joint trois soucoupes vieux Imari.

483 Pot à sucre ansé et couvert, décor rouge et or.

484 Plat à décor de fleurs émaillées, fêlé. Diam. 35 c.M.

485 Sept Ecuelles couvertes à Sambal, les bassins à petites fleurs émaillées, rappelant le Lowestoft, les couvercles couverts de feuilles en émail bleu, vert, rose, jaune et noir, sur les feuilles de petites fleurs émaillées. Belles pièces.

486 Quatre Ecuelles à Sambal, le fond à décor de fleurs émaillées.

487 Plat creux en vieux Japon à décor de fleurs émaillées. Diam. 25 c.M.

488 Plat creux, vieux Japon, au centre fleur, entourage de douze réserves à décor de fleurs. Diam. 24 c.M.

489 Quatre Plats creux émaillés, bouteille remplie de fleurs et coffret. Diam. 22 c.M.

490 Paire d'Assiettes, paysage chinois en noir rehaussé d'or, sur le bord des fleurs en émail bleu.

491 Paire d'Assiettes à petites fleurs émaillées, bord à décor de coquilles et d'arabesques rouges.

492 Bol en vieux Imari, Bol à riche décor dit aux mandarins (fêlé) et petit Bol à décor émaillé, cigogne sur une enceinte (fêlé). 3 pièces.

493 Six Assiettes en vieux Japon, table avec la bouteille et les plumes, *veer en flesch,* rouge, bleu et or. 3 fêlures.

494 Boîte à thé à beau décor à figures émaillées et avec quatre tasses ansées.

495 Grand Bol à décor émaillé à figures. Fêlé.

496 Tasse et Soucoupe, joli décor émaillé de couronnes de feuilles.

Porcelaine à décor bleu.

---

497 Paire de superbes Porte-Fleurs de forme cylindrique (*Rolwagens*), beau décor de fleurs sur des montagnes. Hauteur 12.7 c.M. Belle qualité.

498 Paire de Porte-Fleurs à panse piriforme, col étranglé, belles pièces,

décor dit au persil, sur des réserves godronnées, marque *feuille.* Légère défectuosité à un des cols. Haut. 12.5 c.M.

499 Vase de forme bouteille, double gourde, la panse à six réserves bombées, dont quatre à figures de dames (*lijzen*). Le col étranglé à décor de feuillage. Haut. 13 c.M. Superbe qualité.

500 Paire de Potiches de forme calebasse sur pieds, beau décor à trois réserves de fleurs, sans couvercles. Haut. 13.5 c.M. Belle qualité.

501 Vase d'étagère, la panse à six réserves bombées, quatre à dames portant un bouquet (*lijzen*) et deux à un pot de fleurs sur un piédestal, marque *feuille.* Haut. 13.5 c.M. Superbe qualité.

502 Vase d'étagère à décor de réserves de fleurs, col bombé et couvercle au même décor. Belle qualité, marque *feuille.* Haut. 13 c.M. avec le couvercle.

503 Vase pareil, superbe décor a figures de dames assises, le bouton du couvercle fait défaut, marque *feuille.* Haut. 10 c.M. Belle qualité.

504 Vase pareil, beau décor, quatre réserves à dames en robe longue (*lijzen*) et deux à fleurs. Haut. 15 c.M. Belle qualité.

505 Vas d'étagère, panse à six réserves bombées, superbe décor des petits oiseaux sur des tiges, pied aussi à tiges, le col à deux bijoux, marque *Yuh.* Haut. 10 c.M.

506 Potiche à superbe décor de dames à robes longues (*lijzen*) et potiche de fleurs sur un piédestal, sur le pied des petits sots (*zotjes*), le bouton du couvercle restauré, marque *Yuh* (Jade). Haut. 13 c.M.

507 Potiche pareil, quatre réserves à figures (*lijzen*) et deux à fleurs, marque *feuille.* Le couvercle fait défaut.

508 Vase à décor de dames en robe longue (*lijzen*) et deux réserves à fleurs, le col bombé à deux sots (*zotjes*), marque *Yuh* (Jade). Superbe. Haut. 12 c.M.

509 Vase cylindrique, *Rolwagen,* à beau décor à figures (*lijzen*) et deux potiches de fleurs, le col à monture en argent. Haut. 18.5 c.M. Belle qualité.

510 Vase d'étagère piriforme, superbe décor à figures (*lijzen*), le col légèrement endommagé, marque *feuille.* Superbe.

511 Cannette, superbe décor à figures (*lijzen*) sur six réserves, dont deux à potiches de fleurs, dessus deux bouquets et bordure grecque, le couvercle aussi à grecque. Monture en argent du XVIIme siècle.

512 Vase de forme bouteille, décor de fleurs. Légère défectuosité au col.

513 Bol à bord recourbé (*klapmuts*), décor d'arbrisseaux, bord damassé et à swastika. Diam. 21.5 c.M.

514 Bol pareil, décor à bouteille et rouleau. Diam. 20.5 c.M.

514*a* Paire de Bols de forme élancée (*Kraaikoppen*), des réserves à corbeau et fleurs.

515 Six Tasses et leurs soucoupes, beau décor bleu à feuillage, marque *feuille* dans un double annelet.

516 Six Tasses et Soucoupes godronnées, beau décor bleu, bords dentelés, marque *bouquet* dans un double annelet. Belle qualité.

517 Six Tasses et Soucoupes d'étagère, tiges de fleurs.

518 Sept petits Plats à pâté, à une figure assise et le garçon jouant, sur le bord les huit signes impériaux, aux quatre marques. Une fêlure.

519 Six Tasses et leurs soucoupes, au coucou dans la maisonnette (*Koekoek in het huisje*), décor très recherché.

520 Plat godronné, au centre iris des marais, à l'entour quatre réserves à tiges des fleurs de cerisier et de prunier. Marque *feuille*. Légère fêlure.

521 Quatre Assiettes d'un beau décor bleu, marli à décor tournant, l'intérieur à décor de chrysanthèmes, le bord à décor tournant dit au persil. Marque *perle enrubannée*. Une pièce fêlée.

522 Cornet à beau décor bleu de feuillage. Haut. 16 c.M.

523 Deux Bols à bord recourbé (*klapmutsen*), décor de fleurs. Une pièce fêlée.

524 Dix Assiettes, grande chrysanthème entourée d'arabesques, sur le bord quatre cartouches, deux avec oiseau et deux avec poisson.

525 Douze Assiettes au rouleau à décor de fleurs et feuilles.

526 Deux Assiettes à décor bleu varié.

527 Trois Bols divers, beau décor bleu à figures. Lot à diviser.

528 Lot de cinq Soucoupes de belle qualité, une pièce endommagée.

529 Petit Vase à décor bleu, avec monture gravée en argent comme poivrier.

530 Lot de cinq petites Théières, toutes à décor bleu. Lot intéressant. Une pièce endommagée.

531 Théière à décor bleu à deux cartouches.

532 Lot de cinq petits Vases d'étagère, dont un à décor rouge et or.

533 Lot de six Vases d'étagère et une pièce montée en cafétière.

534 Paire de superbes grands Plats, dame chinoise enlevée par un homme, son mari; un magistrat les regarde devant son pavillon; marli aux bijoux entre un damassé, bord à décor de fleurs. Diam. 36.5 c.M.

535 Superbe grand Plat creux, à décor de fleurs, marli à guirlande de

fleurs. Bord à damassé en fond bleu chargé de fleurs de cerisier à trois médaillons avec de petites fleurs. Première qualité. Diam. 34.5 c.M.

536 Grand Plat; dans un jardin un valet porte des fruits à une dame, bordure de damassés et de papillons. Diam. 40 c.M. Fêlure insignifiante.

537 Théière godronnée, grande pivoine en demi-relief entourée de persil. Pièce curieuse.

538 Cinq petits Plats à bonbons de qualité supérieure, décor dit au vase et à la plume (*veer en flesch*) et autres vases et bouteilles, des oiseaux sur un arbre, marque *Yuh* (Jade).

539 Paire de superbes petits Plats pareils, aux figures assises, aux six marques du Ching Dynasty depuis 1662. Légères fêlures.

540 Deux Tonneaux à odeur ou à liqueur, beau décor de chrysanthèmes.

541 **Dix Tasses et leurs soucoupes** aux chasseurs à cheval (*Joosje te paard*), une tasse et soucoupe fêlées. Belle qualité, marque *Yuh* (Jade).

542 Tasse ansée à décor de feuillage.

543 Paire de superbes Vases d'étagère à panses évasées à six réserves, quatre à dames à longue robe portant des fleurs et deux à l'oiseau dans un cage. Le col et le pied à décor de fleurs. Marque *Yuh* de la dynastie des Ming.

544 Trois petits Vases d'étagère de belle qualité à figures (*lijzen*).

545 Grand Plat, décor à la tour de porcelaine et maisons de campagne, bord ondulé, restauration. Diam. 37.5 c.M.

546 Beau grand Plat, décor de fleurs, entourage dit au patenôtre, marque *feuille,* restauré. Diam. 35 c.M.

547 Grand Plat, décor de fleurs. Diam. 40.5 c.M. Restauration.

548 Deux grand Plats, décor de feuillage. Diam. 38 c.M. Restaurés.

549 Grand Plat, décor de feuillage, marque *bouquet.* Diam. 34.5 c.M. Restauré.

550 Cinq Assiettes octogones, bord à décor de fleurs et d'oiseaux, le centre au pavillon chinois (*Chineesche tent*).

551 Plat oblong (plat à viande) en porcelaine dit au pavillon chinois (*Chineesche tent*) et des personnages sur un pont. Long. 45, larg. 37 c.M.

552 Plat à légumes, deux figures dans un jardin. Long. 38, larg. 31 c.M.

553 Plat oblong au pavillon chinois (*Chineesche tent*). Long. 35.5, larg. 29 c.M.

554 Deux Plats creux, décor de feuillage, en camaïeu bleu. 27.5 c.M. Fêlés.

555 Paire de Plats, décor de fruits et fleurs en médaillon, entourage de huit compartiments. Diam. 28 c.M. Légères fêlures.

556 Grand Plat, au centre oiseaux, entourage de compartiments de bouteilles et de feuilles. Diam. 34.5 c.M.

557 Grand Plat, au centre fleurs, marli à arabesques, porcelaine de la Comp. des Indes. Diam. 36.5 c.M. Fêlure insignifiante.

558 Cinq Plats à décor de fleurs, deux variétés. Diam. 18 c.M.

559 Grand Plat en bleu foncé, décor rayonnant marque *feuille,* porcelaine de la Comp. des Indes. Diam. 32.5 c.M.

560 Grand Plat, beau décor de pivoines, bord ondulé. Diam. 38 c.M.

561 Grand Plat, décor bleu de pivoines et autres fleurs. Légère fêlure. Diam. 37 c.M.

562 Deux grands Plats, décor au coffret et aux fleurs. Diam. 38 c.M. Fêlures insignifiantes.

563 Beau grand Plat, le coucou dans la maisonnette (*Koekoek in het huisje*). Diam. 38 c.M. Fêlure insignifiante.

564 Grand Plat à décor de chrysanthèmes et tiges de fleurs. Légère fêlure. Diam. 38 c.M.

565 Deux grands Plats, maison de campagne chinoise, décor varié. Une fêlure.

566 Deux grands Plats en porcelaine de la Comp. des Indes. Diam. 30.5 et 32 c.M.

567 Beau grand Plat à l'arbre à thé et pivoines dans une enceinte, marli damassé, bord à rouleaux, papillons etc. Diam. 37 c.M.

568 Plat à décor bleu aux plumes et feuilles en bleu foncé. Diam. 31.5 c.M. Fêlé.

569 Grand Plat à décor de feuillage. Diam. 39.5 c.M. Belle qualité.

570 Grand Plat à l'arbre à thé, sur une table des vases, bordure aux papillons et rouleaux. Diam. 31 c.M.

571 Paire de superbes grands Plats en bleu foncé, sur lesquels des feuilles d'acanthe. Diam. 37.5 c.M. Belles pièces.

572 Grand Plat, arbre de fleurs et pivoine, marli damassé, bord à bouquets. Diam. 34.5 c.M.

573 Grand Plat; dans un jardin, table avec vases, accostée d'un arbre, marli damassé, bord à bouquets de fleurs. Diam. 35 c.M.

574 Grand Plat; corbeau et papillons entourant des fleurs, marli damassé, bord à rouleau, bouteille et fleurs. Diam. 31.5 c.M.

575 Plat en porcelaine de la Comp. des Indes, vase de fleurs en forme de coeur, bordure à compartiments. Diam. 34 c.M.

576 Plat à beau décor de feuilles et de fleurs. Diam. 30 c.M.

577 Plat, potiche carré en porcelaine, entourage de fleurs, bordure de convention. Diam. 34.5 c.M. Légère fêlure.

578 Plat au potiche carré avec entourage de fleurs; sur le bord trois bouquets. Diam. 35 c.M. Fêlure insignifiante.

579 Plat à bouquets de fleurs, bordure à rouleaux et pointes entre des damassés. Diam. 34 c.M.

580 Cinq grands Plats à décor bleu varié avec des petites fêlures.

581 Plat oval à viande, beau décor bleu de fleurs, marli damassé, bord ondulé. Long 42, larg. 36 c.M.

582 Plat rond à la tour de porcelaine et maisons de campagne au bord de rivière, bord ondulé. Diam. 30.5 c.M.

583 Beau grand Plat à décor de feuillage. Diam. 35.5 c.M. Légère fêlure.

584 Deux Plats, fond damassé à trois réserves avec des paysages chinois, bord octogone, marque *feuille*. Diam. 27 c.M.

585 Grand Plat creux, arbre des fleurs dans une enceinte, marli à damassé, bord à trois bouquets et bordure damassée. Diam. 34 c.M.

586 Deux Plats ovales, au centre médaillon à paysage au bord d'une rivière. Long. 34, larg. 28 c.M.

587 Superbe grand Plat à double entourage de douze compartiments, marque *perle enrubannée*. Diam. 38 c.M. Fêlé.

588 Cinq Plats de dessin varié, de 30.5 c.M., une avec petite fêlure. Lot à diviser.

589 Plat à bord octogone, à paysage chinois, marli damassé. Diam 28 c.M.

590 Plat à beau décor de pivoines, marli damassé, bordure en bleu foncé. Diam. 28 c.M.

591 **Plat de belle qualité,** médaillon avec astre, double entourage de 12 compartiments, marque feuille. Diam. 27.5 c.M.

592 Paire de **beaux Plats** à décor de fleurs et feuilles, entourage de huit compartiments. Diam. 27 c.M.

593 Deux Plats à décor de fleurs. Diam. 27 c.M. Une fêlure.

594 Trois Plats variés, *bianca supra bianca* et décor bleu. Diam. 31 et deux de 28 c.M. Une fêlure.

595 Deux Plats à bords ondulés, décor varié à fleurs. Diam. 27.5 c.M.

596 Deux Plats à décor d'arbres variés. Diam. 27 c.M.

597 Trois Ecuelles, décor bleu varié. Diam. 26.5 à 27 c.M. Une fêlure.

598 Deux Plats à beau décor bleu à tiges. Diam. 27 c.M. Une légère fêlure.

599 Deux Plats à la plume et la bouteille (*veer en flesch*), belle qualité. Diam. 27 c.M.

600 Trois Ecuelles, les bords à huit pans, paysage montagneux. Diam. 24 c.M.

601 Grand Plat creux, médaillon et cartouches, belle qualité. Diam. 38 c.M. Fêlé.

602 Plat à poisson, vase de fleurs carré. Diam. 35 c.M. Fêlé.

603 Potiche à huit côtés à décor des fleurs sur quatre réserves. Haut. 35 c.M.

604 Grand Potiche à décor d'arabesques et de pivoines. Haut. 36 c.M.

605 Deux Plats à décor de tiges de fleurs. Diam. 27 c.M. Fêlure insignifiante.

606 Paire de Plats à bambous. 27 c.M. Une petite fêlure.

607 Deux Assiettes, Vase de fleurs, Rouleau etc. Une fêlure.

608 Deux Assiettes, Vase avec plumes et Ustensiles.

609 Deux Assiettes, le coucou dans la maisonnette. Légère fêlure.

610 Quatre Plats creux à bords octogones au pavillon chinois (*Chineesche tent*). Légères fêlures.

611 Trois petits Plats à décor de fleurs en camaïeu.

612 Lot de quatre Assiettes à décor varié bleu. 2 fêlures.

613 Trois Plats creux de bonne qualité, décor de fleurs.

614 Deux Plats creux en bleu foncé, pivoines dans un coin de jardin.

615 Lot de cinq Plats d'environ 27 c.M. 3 fêlures.

616 Lot de trois Assiettes et d'un Plat creux. Trois fêlures.

617 Assiette fort curieuse, quatre vaches dans une prairie, des bouquets sur le bord.

618 Grand Plat ondulé, diam. 37 c.M. et autre à bord rond, diam. 35 c.M., décor de fleurs.

619 Plat oval, arbre et fleur, bordure damassée. Long. 32, larg. 25 c.M.

620 Paire d'Ecuelles ondulées, décor au crabe et aux poissons. Une légère fêlure.

621 Six petits Plats, décor dit au palme. Jolies pièces.

622 Trois petites Coupes à bonbons, décor bleu.

623 Trois petits Plats au pavillon chinois (*Chineesche tent*).

624 Paire d'Ecuelles à bonbons godronnées, decor de tiges de fleurs.

625 Paire de petites Assiettes, décor bleu, dans un cartouche hexagone. Une fêlure.

626 Lot de cinq petites Assiettes à décor bleu varié, Ecuelle à huîtres et à bonbons.

627 Deux Soucoupes et une Tasse à décor dit au persil et petit Bol godronné.

628 Grand Plat creux à décor de fleurs. Fêlé.

629 Potiche à décor d'arabesques avec couvercle. Haut. 36 c.M.

630 Potiche avec des figures dans un paysage montagneux. Haut. 28 c.M.

631 Paire de Potiches à gingembre, décor bleu.

632 Soupière ronde sans couvercle au vase carré et fleurs. Fêlé.

633 Grand Bol, maisonnettes et palmes. Porcelaine de la Comp. des Indes. Diam. 35.5 c.M.

634 Lot de quatorze Assiettes à décor bleu varié. Plusieurs fêlures.

635 Lot de neuf Assiettes. Plusieurs fêlures.

636 Petit Plat oblong et autre en forme de coeur, décor au *Chineesche tent.*

637 Cinq Plats creux, deux à paysage montagneux, deux à décor de fleurs et de vases et un à décor de fleurs et rouleau. Trois fêlures insignifiantes.

638 Lot de huit Assiettes, décor varié. Quelques fêlures.

639 Paire d'Assiettes creuses en porcelaine de la Comp. des Indes et une à fêlures.

640 Plat de belle qualité, décor de fleurs, entourage de seize compartiments, au revers les six marques et aux huit emblèmes impériaux. Diam. 26 c.M. Marque des *Mings de Ch'eng-hua* de 1465-'87.

641 Paire de Plats creux au pavillon chinois (*Chineesche tent*), bordure en bleu foncé.

642 Paire d'Assiettes à l'arbre à the et papillons, bord ondulé en bleu foncé.

643 Plat creux à décor de feuillage.

644 Bol à décor aux palmes et aux fleurs, y joint un Sucrier fêlé, décor dit *biesbosch.*

645 Bol godronné, beau décor bleu à bambous et fleurs, au centre corbeau (*Kraaikop*).

646 Bol pareil, fleurs et rouleaux (*Kraaikop*).

647 Grand Couvercle à beau décor bleu de fleurs, bord damassé. Diam. 37 c.M.

648 Deux grands Plats, décor de chinois, le bord à réserves à scènes de la vie des Chinois. Diam. 36 c.M. Fêlé.

649 Trois grands Plats, décor de canards dans un marais, dans un cartouche de huit lobes, les bords à réserves de fleurs et de rouleaux. Fêlés. Diam. 35 c.M.

650 Potiche à huit côtés. Fêlé.

651 Huit Assiettes, Vase et Plumes sur une table. Deux légères fêlures.

652 Six Plats à crême, décor de fleurs. Une fêlure.

653 Six Tasses et Soucoupes en capucine, à l'intérieur décor bleu de fleurs.

654 Six Tasses et Soucoupes, Chinois près d'un énorme vase, marque *carrée.*

655 Cinq Tasses et six Soucoupes, décor d'arabesques. 3 fêlures.

656 Six Tasses et Soucoupes ondulées et à côtes, décor de Chinois.

657 Lot de quinze Tasses et de dix Soucoupes variées.

658 Bol à crême à bord recourbé, décor de fleurs et de papillons.

659 Petit Plateau oval ondulé, beau décor de tiges de fleurs.

660 Trois petits Plats de dessin et de forme variés.

661 Cinq Tasses et six Soucoupes d'étagère, les tasses à bords recourbés.

662 Six Tasses et Soucoupes, décor d'arabesques.

663 Paire de grands Plats, très beau décor de chrysanthèmes en porcelaine de la Comp. des Indes. Diam 55 c.M. Belles pièces.

664 Soupière avec couvercle, Vase rempli de rouleaux sur une table, entourage de fleurs.

665 Soupière pareille, décor de fleurs.

666 **Grand Plat** d'une beauté excessive, au centre pivoine dans un cartouche multilobé, entouré d'une double cartouche de douze lobes à décor de fleurs, les coins rentrant damassés. Marque *feuille enrubannée.* Diam. 38.5 c.M.

667 **Grand Plat** pareil, faisant pendant.

668 Paire de grands Bols, comédiants chinois, un héros dans un char traîné par un animal fantastique. Diam. 20 c.M. Marque *carrée.*

669 Grand Plat, au centre fleurs, quatre cartouches avec des poissons. Diam. 38 c.M.

670 Grand Plat, beau décor avec bleu des montagnes. Diam. 38 c.M.

671 Garniture de trois potiches à couvercle et de deux cornets, Vases de fleurs sur des tables et fleurs. Haut. 25 c.M. Une pièce restaurée.

672 Terrine couverte, beau décor de fleurs.

Porcelaine Française, de Saxe etc.

673 Plateau en porcelaine de Berlin, beau sujet en rouge genre Watteau, bord imitant le rotan tressé.

674 Corbeille à fruits en porcelaine de Niderviller, décor ajouré.

675 Statuette de Minerve en porcelaine blanche de Fürstemberg. Légère défectuosité.

676 Paire de Statuettes en porcelaine de Saxe. Jeune fille et jeune homme portant des fruits. Belles pièces.

677 Service à café et à thé en porcelaine française de l'époque Empire à beau décor de paysages polychromés dans un entourage de dorure. Se composant de: *a.* Cafétière, *b.* Théière, *c.* Pot au lait, *d.* Bol, *e.* Sucrier couvert, *f.* onze Tasses et sept Soucoupes. Beau décor.

678 Trois Pots au lait en porcelaine de Worcester, décor bleu à bouquets. Les boutons des couvercles en forme de fleur avec ses feuilles.

679 Paire de Coupes à fraises avec leurs plateaux (Worcester), même décor.

680 Paire de Beurriers et un Plateau et Pot au lait (Worcester), fleurs et maisonnettes. Deux pièces endommagées.

681 Cinq Statuettes en porcelaine de Chelsea, figures d'enfants portant des corbeilles de fleurs et couronnées de fleurs.

682 Statuette de chevalier à perruque en vieux Saxe. Endommagée.

683 Neuf Assiettes en porcelaine française, décor de losanges, rouge, bleu et or.

684 Dix Assiettes en porcelaine de Limoges à superbe décor polychrome, paysages et bordure dorée.

a. *Vue de l'aqueduc de Marly.*
b. *Vue de l'Hôtel des Orphelins à Amsterdam.*
c. *Vue du Donjon de Vincennes.*
d. *Vue du Palais Royal.*
e. *Vue de la Colonne de Juillet.*
f. *Vue de l'Ermitage de Hochflue (Suisse).*
g. *Vue du Château de St.-Germain.*
h. *Vue du Chateau de Neuilly.*
i. *Vue de l'Hôtel de Ville.*
k. *Vue de la Place Vendôme.*

685 Vase en porcelaine française, décor de fleurs, anses à mascarons.

686 Pot au lait ansé à tulipe, bords dorés, porcelaine française. Plateau en décor de fleurs. 2 pièces.

687 Tasse en porcelaine française „Les Chasseurs“, fleurs sur fond noir.

688 Statuette en porcelaine blanche de Vienne. Soldat portant coupe à pâtés.

689 Corbeille à pain en porcelaine française, tiges de fleurs polychromes et bouquet doré.

690 Statuette en porcelaine anglaise, jeune fille regardant deux pigeons. Belle statuette de la fin du XVIIIme siècle. Haut. 20 c.M.

Vieux Delft.

---

691 **L'Eté.** Superbe figure en vieux Delft. L'été personifié. Figure de femme portant des bouquets de fleurs, la tête ceinte d'une couronne de feuilles et de pensées. Sur un socle marbré et à fond d'un superbe émail bleu de ciel.

Statuette de toute beauté avec la marque de *Jan Pietersz* vers 1668. Hauteur 30.5 c.M.

Voir la reproduction.

692 **L'Automne.** Superbe figure en vieux Delft. L'automne personifié. Figure d'homme perçant une grappe de raisins au dessus d'une coupe. La tête couronnée de raisins et de feuilles de vigne. Sur un socle marbré et à fond d'un superbe émail en bleu de ciel.

Statuette de toute beauté avec la marque de *Jan Pietersz* vers 1668. Hauteur 30 c.M.

Voir la reproduction.

693. **L'Hiver.** Superbe figure en vieux Delft. L'hiver personifié. Jeune homme se chauffant la main droite au dessus d'une chaufferette qu'il tient dans la gauche. La tête coiffée d'un bonnet vert à bandeau jaune. Sur un socle marbré au fond d'un superbe émail en bleu de ciel.

Statuette de toute beauté avec la marque de *Jan Pietersz* vers 1668. Hauteur 30.5 c.M.

Voir la reproduction.

694 Théière godronnée en vieux Delft polychrome, deux médaillons à maisonnettes, arabesques et fleurs, marque de *Louis Fictoors*. Belle pièce.

695 Chandelier en vieux Delft à décor bleu de fleurs, vers 1680, marque $\frac{2}{112}$.

696 Garniture de trois Potiches à couvercle et de deux Cornets. Beau

décor bleu à paysage hollandais au bord d'une rivière. Belle qualité. Marque *VDuijn.* Les chiens des couvercles endommagés. Haut. 28.5 c.M.

697 Superbe petit Plat godronné en vieux Delft doré. Vase rempli de fleurs et riche bordure rouge, bleu et or. Marque d'*Adriaan Pynakker.* Fêlure insignifiante. Diam. 15 c.M.

698 Assiette en vieux Delft de belle qualité, deux pêcheurs occupés à entonner les harengs „No. 10. 't Verpakken der Haring", marque *hache.*

699 Paire de Plats énormes d'une qualité supérieure, au centre médaillon à décor bleu de fleurs, entouré d'une double rangée de huit compartiments de fleurs. Marque D de *Jan Teunis Dextra.* Diam. 39 c.M.

700 **Garniture ronde** et polychrome d'une beauté excessive, riche décor de fleurs dans une enceinte, dans un cartouche rococo en relief multicolore. Les trois potiches à couvercle surmonté de lions assis, la gueule ouverte. Hauteur 32 c.M. Marque *étoile* de *Theodorus Witsenburgh* vers 1690. Superbe garniture de belle conservation.

701 **Garniture énorme** de trois potiches et de deux cornets à cinq couvercles. Beau décor bleu, seigneur et dame portant parasol se promenant en costume Louis XV. Conservation parfaite. Marque P: C: *Pieter Crieckeljoen* et D: B: *Dirck Bieslant* depuis 1692.

702 Garniture de deux potiches à couvercle et de deux cornets, les couvercles surmontés d'un chien assis. Beau décor bleu, paysage hollandais au bord d'une rivière. Haut. 33 c.M. Belle qualité.

703 Garniture de trois potiches à couvercle et de deux cornets, beau décor polychrome à décor de pensées, les couvercles surmontés d'un pinçon. Restauration insignifiante. Haut. 32 c.M. Marque *hache.*

704 **Cache-pot** énorme d'une beauté excessive. Décor bleu. Parc dans un paysage montagneux, avec maison de campagne et deux fontaines, près de ces fontaines une femme assise, plusieurs promeneurs et un cavalier. Superbe pièce avec la marque *d'Adriaen Pynacker.* Les personnages en costume de la 2me moitié du XVIIme siècle. Haut. 35.5 c.M.

705 **Plat énorme,** beau décor en camaïeu bleu, port de mer hollandais avec grand nombre de navires, entre autres une navire à trois mâts et une chaloupe. Sur le quai charretier avec cheval attelé à un traîneau sur lequel un tonneau. Le bord en bleu foncé à décor d'arabesques et de fleurs. Diam. 51.5 c.M., marque L. P. K. de *Gerrit Brouwer* (?) Provenant de la collection du baron de Mansberg à D . . .

Voir la reproduction.

706 Plat énorme polychrome, dessin chinois: dame à longue robe suivie par un domestique sort d'un pavillon, une personne la regarde par

la fenêtre, sur la balustrade de la cour est assis un paon. Diam. 47.5 c.M. Légère fêlure.

707 Paire de Corbeilles à pain en camaïeu bleu, beau décor de fleurs, le bord en relief avec quatre coquilles, marque *vduijn*. Belles pièces.

708 Grand Plat, décor bleu, dessin chinois à figures. Diam. 38 c.M.

709 Plat d'une belle qualité et d'un décor bleu superbe, boutons de dahlia's et feuillage. Diam. 29.5 c.M. Petite fêlure insignifiante.

710 Paire de beaux Plats à décor bleu rayonnant, bord ondulé. Diam. 30.5 c.M. avec marque de *Cornelis de Keyser*.

711 Grand Plat, décor bleu de belle qualité, même motif que le no. 706, seulement le paon fait défaut. Marque D de *Jan Teunis Dextra*. Diam. 34.5 c.M.

712 Paire de Plats de belle qualité, des canards dans l'eau et autre dans l'air, de côté fougère. Bord à six cartouches, décor de fleurs. 30 c.M.

713 Quatre grands Plats, décor recherché au rouet de paon. *Waaierschotels* marque *griffe*. Diam. 35 c.M. Seront vendus par paire.

714 Grand Plat pareil, belle qualité, marque M P de *Pieter Paree,* vers 1759. Diam. 30 c.M.

715 Grand Plat, décor chinois, chasseur à cheval tirant de l'arc. Diam. 35 c.M.

716 Plat, décor comme le no. 712, avec bord dentelé. Diam. 26.5 c.M. Beau.

717 Plat de belle qualité, coupe remplie de fruits. Diam. 25.5 c.M.

718 Plat décor bleu de fleurs. Diam. 25.5 c.M. Marque de la manufacture *de Pauw* de *David Kam*.

719 **Paire d'Assiettes** à décor bleu de paysages au bord d'une rivière où une compagnie est occupée à s'embarquer. Marli polychrome, fleurs et arabesques. Marque P de *Johannes Pennis*.

Provenant de la collection Van Meerten, où cette signature fut attribuée erronnément à Pynacker.

Voir la reproduction.

720 Assiette polychrome. Cuve remplie de fleurs, entourée d'une grecque.

721 Assiette polychrome. Femme à longue robe, tenant un gobelet; sur une table oiseau, à droite vase de fleurs.

722 Plat polychrome. Oiseau sur un arbre de fleurs. Diam. 26 c.M.

723 Applique en vieux Delft, décor bleu, avec bord en relief en bleu, vert, jaune et violet. Scène d'une visite à thé. Haut. 32, larg. 37 c.M.

724 Cinq Assiettes, décor bleu de fleurs. 2 légères fêlures.

725 Garniture polychrome de trois potiches à couvercle et de deux cornets. Paysage hollandais avec maison de campagne. Marque B. P. Haut. 32 c.M. Conservation parfaite.

726 Garniture polychrome pareille. Paysage hollandais avec église. Haut. 32 c.M. Conservation parfaite.

727 Paire de grands Plats, décor bleu. Diam. 31 c.M.

728 Grand Plat pareil. Légère défectuosité au bord. Diam. 34.5 c.M.

729 Deux Plats pareils, décor de fleurs. Diam. 31 c.M.

730 Pot à bière en forme d'un homme assis sur un tonneau en vieille faïence imitant le vieux Delft. Couvercle en étain. Un des pieds légèrement fêlé.

731 Pot à bière pareille, l'homme sur le tonneau avec paletot en drap vert. Un des pieds légèrement fêlé.

732 Trois Assiettes à décor bleu. Une fêlure.

733 Beau grand Plat, décor dit au persil, avec deux oiseaux. Diam. 34 c.M.

734 Bol godronné et à huit côtés, décor d'oiseaux et de fleurs, belle bordure. Bonne qualité.

735 **Garniture** de trois potiches à couvercle et de deux cornets polychromes, oiseaux sur des tiges de fleurs. Des pinçons sur les couvercles. Marque *à la hache.* Un des potiches fêlé. Haut. 30 c.M.

736 Paire de Potiches ronds et polychromes, sans couvercles. Beau décor d'oiseaux et de fleurs. Haut. 23 c.M.

737 Vase de forme bouteille, beau décor bleu de fleurs. Restauration au col. Haut 16 c.M.

738 Beau grand Plat, décor de vases de fleurs, à l'entourage des vases de fruits. Marque *hache.* Diam. 34.5 c.M.

739 **Quatre Assiettes polychromes** de belle qualité, maison de campagne avec étang. Belles pièces, le vert dominant.

740 **Assiette fort curieuse,** représentant un marchand de fromage dans sa boutique, sur la table de boutique *Maggiel Wiegers Visser,* le nom du marchand, décor bleu.

741 **Paire d'Assiettes polychromes** fort curieuses et d'une belle qualité, représentant un théâtre à deux arlequins, bord à décor bleu à arabesques. Chef d'oeuvre d'*Augustyn Reygens* avec la date 1720.

742 Grand Plat en vieux Delft à beau décor bleu, paysage hollandais à plusieurs figures en costume du XVIIme siècle, le bord à godrons bombés. Restauration insignifiante.

743 Plat à décor bleu, au centre rosace, entourée de sept fleurs. Bonne qualité. Diam. 34 c.M.

744 Paire de superbes grands Plats polychromes émaillés, décor recherché au rouet de paon (*Waaierschotels*). Diam. 36 c.M. Marque M Q (Quirinus Mes).

745 Paire de Plats, décor à l'éventail. Marque griffe. 26.5 c.M.

746 Paire de superbes Assiettes orangistes au buste du prince **Guillaume V.** P V OR.

747 Paire de beaux grands Plats, décor de fleurs émaillées. Diam. 34 c.M.

748 Grand Plat, décor de fleurs émaillées. Diam. 34.5 c.M.

749 Ecuelle à légumes avec couvercle, décor bleu à figures.

750 Plat à décor bleu rayonnant. Diam. 34.5 c.M.

751 Plat à décor bleu, oiseau sur des fleurs dans un cartouche à six lobes, entourées de six réserves de fleurs. Diam. 33.5 c.M.

752 Six Assiettes de belle qualité (*Pannekoekjes*) à décor polychrome.

753 Deux Assiettes orangistes, sur la restauration de la maison d'Orange en 1787. Légende en 10 lignes. Bordure polychrome et date 1788.

754 Assiette orangiste au buste du prince Guillaume V et la légende: *Siet wat hier van agtren staat – Bit voor u vorst wenst hem geen kwaat.*

755 Assiette orangiste au buste du prince Guillaume V avec P W D 5 dans une couronne d'oranges.

756 Assiette orangiste au même buste avec W D 5 P V O R.

757 Assiette orangiste. Oranger dans un potiche avec *Vivaa Oranje.*

758 **Grand Plat fort intéressant** et de belle qualité sur *la paix d'Aix-la-Chapelle.* La Paix debout tenant une palme verte, le tout à décor bleu, dans le champ: *Vrede geslote 't Aken den 18 Oct. 1748.* Diam. 35 c.M.

759 Paire d'Assiettes, décor bleu. Navire à trois mâts, décor polychrome.

760 **Pot à vin** en vieux Delft, décor bleu. Seigneur tenant sa tabatière ouverte et son chapeau sous le bras. Le couvercle décoré d'une buste. Belle pièce du XVIIIme siècle.

761 Quatre Plats à bords godronnés, décor rayonnant en bleu foncé. Diam. 25.5 c.M. Seront vendus par paire.

762 Paire d'Assiettes à décor bleu, d'une belle qualité, paysage aux bords d'une rivière. Légères fêlures.

763 Trois Assiettes à la corbeille de fleurs, décor bleu. Bonne qualité. Une fêlure.

764 Sept belles Assiettes, décor de fleurs et de bambou. Marque à la hache. Une fêlure.

765 Petite Garniture de deux potiches et d'un cornet, figures à longue robe tenant un lapin. Un cornet endommagé.

766 Deux Plats à la corbeille de fleurs. Bonne qualité.

767 Plat à décor rayonnant. Diam. 30.5 c.M.

768 **Beau grand Plat,** oiseau sur un tronc d'arbre, bordure de 8 compartiments avec bouteille et fleurs. Diam. 36.5 c.M.

769 Lot de trois Plats et d'une Assiette en vieux Delft à décor bleu. 2 fêlures.

770 Cornet d'une belle qualité, paysage hollandais au bord d'une rivière, marque *hache*. Haut. 22.5 c.M.

771 Potiche octogone, dessin chinois à figures, décor bleu. Haut. 32 c.M.

772 Vase de forme bouteille octogone au même décor. Haut. 38 c.M. Restauration insignifiante au col.

777 Garniture d'un Potiche à couvercle et deux Vases de forme bouteille, décor bleu de fleurs. Le couvercle et un des cols restaurés. Haut. 27 c.M.

778 Paire d'Assiettes, décor de fleurs, en bleu foncé.

779 Six Assiettes creuses, décor bleu de fleurs.

780 Cinq Assiettes, vases de fleurs, décor bleu. Une fêlure.

781 Paire d'Assiettes, joli décor bleu de fleurs.

782 **Superbe grand Plat,** décor d'oies volant au-dessus des plantes marines, beau décor en camaïeu bleu. Marque de *Gerrit Lambertse Kruyk*. Diam. 33 c.M.

783 Paire de Plats à décor bleu rayonnant. Diam. 30 c.M.

784 Beau grand Plat, décor bleu à fleurs et feuillage. 35 c.M.

785 Paire d'Assiettes, décor dit à l'éventail (*Waaierborden*). Marque *griffe*.

786 Deux Assiettes décor polychrome et une Assiette décor bleu.

787 Assiette godronnée et petite Assiette à décor bleu.

Faïences diverses. Grès.

788 Jardinière en faïence française imitant le Wedgwood. Pièce artistique. Moderne.

789 Vase à jacinthes en faïence blanche de Wedgwood.

790 **Service à café** en faïence de **Staffordshire,** décor marbré brun se composant d'une cafétière, pot au lait, sucrier et de 7 tasses et soucoupes.

791 **Pot au lait** avec couvercle en Staffordshire Tortshell, fleurs en demi-relief. Belle pièce.

792 Théière en faïence anglaise, fond gris, médaillon imitant le Wedgwood, ornements argentés.

793 Assiette sur le couronnement et aux bustes du roi Guillaume III et de la reine Sophie des Pays-Bas avec JAVA-SEMARANG et légende en javanais et malai.

794 Trois Plats ovales en faïence de Niderviller, décor de bouquets polychromes.

795 Sucrier et Boîte à thé en faïence anglaise, à décor bleu, y joint deux tasses ansées.

796 Beurrier en faïence de Worcester, décor bleu.

797 **Alcarazza** en terre de pipe, décor d'arabesques en relief, forme intéressante.

798 Gobelet en grès de Raeren. Jolie pièce du XVIme siècle.

799 Petite Cruche en grès de Nassau, le col à frise à décor renaissance.

800 Cruche en grès de Cologne, à la tête barbue, *Baardman,* aux armoiries d'Amsterdam.

801 Petite Cruche en grès brun, *Baardman,* ornée de rosettes.

802 Cruche fort intéressante en grès brun à trois anses.

803 Grande Cruche en grès brun, *Baardman,* sous la tête les armoiries d'Amsterdam.

804 Deux Statuettes en **terra cotta** représentant les amiraux **Michel Adriaansz. de Ruyter** et **Marten Harpertsz. Tromp.** Belles pièces d'un maître hollandais de la fin du XVIIme siècle. Haut. 50 c.M.

Meubles Antiques.

Salon de Noces des Chinois à Java en bois Temboesoe de Palembang, artistiquement sculpté et à marqueterie.

805 **Banque de salon** à dos artistiquement sculpté.

806 **Toilette** avec glace, formant étagère.

807 Table carrée.

808 Trois Chaises, riche sculpture.

809 Trois Fauteuils, riche sculpture.

810 Trois Escabeaux.

☞ Les nos. 805 à 810 formant ensemble un salon fort artistique et d'un bois rare, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

Voir la reproduction des nos. 805, 806, 809 et 810.

811 **Armoire en chêne sculpté du XVIIme siècle,** à deux corps, le corps supérieur à deux battants, chacun avec panneau sculpté entre trois mi-colonnes cannelées, le corps inférieur à deux battants, chacun à deux panneaux sculptés, dessous frise ornée de trois mufles de lion. Beau meuble du commencement du XVIIme siècle. Haut. 2.05, larg. 1.56 et prof. 0.66 M.

812 Buffet demi-lunaire en acajou, dessus en marbre, galerie en cuivre ajouré. Meuble Louis XVI de conservation parfaite.

813 Commode en acajou avec des filets en marqueterie, deux tiroirs ornés de cuivre. Epoque Louis XVI.

814 Table à service en Chippendale, le tiroir à monture en cuivre, le bord ondulé.

815 Réchaud à faire bouillir le thé en forme de seau, bandes et bassin en laiton. Réchaud pareil en acajou, quadrangulaire. Epoque Louis XV.

816 Commode en acajou à quatre tiroirs bombés et légèrement cintrés, anneaux de tirage en cuivre. Les pieds à pattes d'ours.

817 **Commode en bois de rose,** légèrement cintré, à quatre tiroirs à riche monture en cuivre. Les côtés latéraux aussi légèrement cintrés à décor en vernis martin. Le dessus en marbre gris. En ouvrant le tiroir supérieur le meuble peut se réformer en bureau. Beau meuble français. Epoque Louis XV.

818 **Commode en noyer** de l'Epoque Louis XIII, monture en cuivre. Beau meuble. Conservation parfaite.

819 Chiffonnière en acajou, avec six tiroirs. Anneaux de tirage en cuivre.

820 Armoire à porcelaine en acajou à deux battants et les côtés latéraux vitrés. Fronton saillant avec crête sculptée. Le corps inférieur à quatre tiroirs.

821 Banc en acajou sur des pieds tors réunis par des traverses. Le dos aussi à colonnettes torses.

822 Table de salon en bois satiné sur quatre pieds.

823 Trumeau en acajou à colonnettes torses, avec un tiroir, le dessus en marbre gris.

824 **Table demi-lunaire** en bois satiné à marqueterie, à bord élevé avec deux tiroirs tournants, les anneaux de tirage en cuivre ciselé. Epoque Louis XVI.

825 Réchaud en palissandre sculpté à colonnettes torses, le bassin en laiton avec bouilloire en dinanderie. Commencement du XIXme siècle. Belle pièce.

826 Cinq Chaises et un Fauteuil en acajou, les pieds cintrés, couverture en damas rouge. Epoque Louis XV.

827 Paire de Porte-flambeaux d'hôtel en bois sculpté. XVIIIme siècle.

828 Joli petit Meuble en acajou à marqueterie en forme d'un petit buffet à un volant, contenant une presse à linge. Epoque Louis XVI. Haut. 77 c.M., larg. 62 c.M.

829 Petit Bureau de salon en noyer à marqueterie. En ouvrant l'abattant, trois tiroirs en bois de rose. Dessous trois tiroirs. Bouton de tirage en cuivre. Les pieds légèrement cintrés à sabots en cuivre. Joli meuble postérieur.

830 Table ronde en acajou à deux abattants. Epoque Louis XVI.

831 Jeu de tric-trac dans une caisse en noyer à marqueterie, fermeture en cuivre.

832 **Chaise pliante** d'enfant en chêne artistiquement sculpté à des petites colonnettes en ébène. Sur le dos sculpté la date 1650.

833 Porte-manteau en chêne sculpté avec des crochets en cuivre. Belle pièce.

834 Table en chêne sculpté à deux rallonges, sur quatre pieds de forme boule, réunis par des traverses. Longueur 1.14 M. (sans les rallonges), larg. 0.79 M.

835 Vide-poche en acajou à filets de cuivre. 1er quart du XIXme siècle.

836 Joli Coffret en acajou, contenant quatre boîtes à thé, monture en cuivre repoussé.

839 Râtelier pour des plats en chêne sculpté, surmonté de bustes de femmes.

840 Râtelier pareil faisant pendant.

841 Bureau miniature en acajou.

842 Table à jouer en palissandre à filets de bois de rose, l'intérieur en drap vert. Joli meuble anglais.

843 Réchaud à chauffer le thé en acajou à petites barres. Belle pièce, le bassin en laiton.

844 Coffret à garder le tabac en acajou incrusté de bois de rose, monture en cuivre ciselé. Vers 1700.

845 **Toilette** en bois de rose en forme de bureau, surmontée d'un miroir tournant; en ouvrant l'abattant plusieurs petits tiroirs, dessous deux tiroirs cintrés ornés de cuivres originaux; posée sur des pattes d'ours. Ce joli meuble Louis XVI est posé sur une petite commode à deux tiroirs en bois de rose, à bandes en palissandre, aussi avec des cuivres anciens.

Joli meuble original, hauteur totale 1.57, larg. 0.70 M.

846 Table à thé en acajou, les pieds cintrés. Tiroir à monture en cuivre. Epoque Louis XV.

847 Table à thé pareil, les pieds à rainures. Epoque Louis XVI.

848 Table de nuit en *Chippendale.*

849 **Armoire d'encoignure à porcelaine** en acajou à deux corps, chaque corps à deux battants cintrés et vitrés. Incrustations en cuivre. Beau meuble. Les battants flanqués de colonnettes, bases et capitaux en cuivre ciselé.

850 Buffet d'encoignure en acajou, incrusté de cuivre.

851 Secrétaire en acajou, incrustation en cuivre. Epoque Empire.

852 Armoire à porcelaine en acajou à marqueterie de bois satiné. Meuble anglais. Haut. 1.82, larg. 1.24 M.

853 Râtelier pour des cuillers en chêne sculpté. Deux armoires de famille.

854 Réchaud à bouillir le thé en acajou, monture en cuivre, sur quatre pieds sculptés, légèrement cintrés. Epoque Louis XV.

855 Réchaud en acajou sur trépied, bassin en laiton.

856 Fauteuil en bois sculpté, dos et siège en soie brodée. Epoque Louis XVI.

857 Petite Armoire à garder la musique en acajou, panneaux des quatre côtés, surmonté d'une galerie.

858 Petite Buvette portative, contenant six carafes à décor doré, deux verres à liqueur et un plateau.

859 Commode en noyer à quatre tiroirs, anneaux de tirage en cuivre.

860 Commode en acajou (*Queen Anne*) à quatre tiroirs, anneaux de tirage et entrées de serrure en cuivre.

861 **Bureau-Cabinet** en noyer à deux corps, le corps supérieur à deux battants, à glaces bisautées. En ouvrant les battants à l'intérieur neuf tiroirs, les entrées de serrure et anneaux de tirage en cuivre. Le corps inférieur en bureau à abattant. En ouvrant l'abattant plusieurs petits tiroirs à marqueterie, dessous dans le corps du meuble trois tiroirs. Le pied à décor en marqueterie.

Superbe meuble original, *Queen Anne*. Haut. 2.06, larg. 1.03 M.

862 **Douze Chaises** en acajou, époque Empire, riche monture en cuivre or moulu.

863 Cabinet à garder le linge en acajou sculpté à fronton saillant avec trois crêtes sculptées. Deux battants à guirlandes sculptées. La partie inférieure à trois tiroirs. Bon meuble époque Louis XVI.

864 Secrétaire en acajou incrusté de filets en cuivre. En ouvrant l'abattant plusieurs petits tiroirs, dessus grand tiroir, les anneaux de tirage en cuivre. Fin du XVIIIme siècle.

865 Chiffonnière en acajou à six tiroirs incrustés de filets en cuivre. Les anneaux de tirage et les entrées de serrure en cuivre ciselé. Fin du XVIIIme siècle.

866 Bureau en acajou sculpté à pattes d'ours. En ouvrant l'abattant cintré, des cases et de petits tiroirs; dans le corps du meuble trois tiroirs bombés, avec riche monture en cuivre ciselé. Epoque Louis XV.

867 Commode en acajou à trois tiroirs bombés; les anneaux de tirage et entrées de serrure en riche cuivre ciselé. Epoque Louis XV.

868 Table de jeu en acajou sculpté sur quatre pieds bombés et sculptés finissant en pattes d'ours; dans le corps bombé et sculpté petit tiroir. Joli meuble Louis XV.

869 Table de nuit en acajou à un volant sur quatre pieds bombés.

870 Armoire en palissandre à deux battants, fronton saillant; dans le pied tiroir. En ouvrant les battants quatre tiroirs. Bon meuble de la 1re moitié du XVIIme siècle. Conservation parfaite. Haut. 1.73, larg. 1.73, prof. 0.60 M.

871 Table à thé en chêne, les 4 pieds légèrement cintrés, tiroir orné de cuivres.

872 Traîneau ferré de Hindeloopen, à beau décor sculpté et peint. XVIIIme siècle.

873 Deux Chaises et un Fauteuil en acajou avec des filets en cuivre, dos et siège en velours.

874 **Secrétaire en bois de rose,** à bandes de bois de couleur, le corps inférieur à deux battants, le corps supérieur à abattant; en

ouvrant l'abattant six petits tiroirs et diverses cases. En haut grand tiroir. Les entrées de serrure et les anneaux de tirage en cuivre ciselé. Le dessus en marbre gris. Beau meuble original, époque Louis XVI.

875 Table d'ouvrage en acajou à marqueterie de nacre. Le pied octogone finissant en colonne. La caisse carrée à pans découpés à bandes en plomb. L'intérieur à miroir et à bois satiné. Joli meuble Louis XVI.

876 **Quatre Chaises** et **un Fauteuil** en bois sculpté à grand dossier sculpté surmonté d'une couronne, les pieds tors réunis par une traverse. Le dos et le siège en rotang tressé. Epoque Louis XIII.

877 Chaise du même époque et en même style, seulement les pieds sont réunis par une frise sculptée.

878 Petit Cabinet en noyer sculpté du XVIIme siècle, à deux battants à panneaux; en ouvrant les battants plusieurs petits tiroirs. Dessous dans le corps du meuble deux tiroirs. Haut 0.82, larg. 0.62 M.

879 Table de salon en acajou sur quatre pieds cintrés, les genoux sculptés. Un tiroir orné de cuivre ciselé. Vers 1775.

880 Petit Buffet demi-lunaire en acajou à deux volants, en haut deux tiroirs ornés de cuivre. Bon meuble Louis XVI.

881 Planchette à calandrer, décor ciselé.

882 Deux Cornes de Banting, de taureau sauvage, comme bouts de cheminée.

883 Boîte de Bedak, de pied de rhinocéros avec jolie monture ajourée.

884 Deux Appliques du bec de l'ornithorynque.

885 Paravent d'une beauté excessive en laque du Japon à décor sculpté en ivoire à figures, arbres et fleurs. Le revers en laque à figures, fort artistique.

Pendules, Candélabres, Glaces.

---

886 **Pendule de corridor,** la caisse en noyer à marqueterie originale avec fronton saillant et sculpté, surmonté d'une aigle à bois doré, cadran avec mouvement, représentant une flotte en pleine mer avec les phases de la lune et la date. Les quatres coins émaillés représentent les 4 parties du monde. Adresse de Jan Chris Sauer, Amsterdam. La caisse est surmontée de 3 figures en bois sculpté. Belle horloge, conservation parfaite.

887 Pendule en marbre blanc à riche décor de bronze doré et ciselé. Deux colonnettes posées sur une base portant mouvement, surmonteés de vases en marbre, avec des fleurs dorées; sous le mouvement médaillon en Wedgwood, entouré de fleurs et de feuilles en bronze doré. Haut. 56 c.M., larg. 44 c.M. Superbe pendule, mouvement réglé. Epoque Directoire.

888 Petite Pendule en bronze doré et ciselé en forme de harpe. Epoque Empire.

889 Pendule en marbre blanc, riche monture en bronze doré, le mouvement porté par deux sphinx en bronze vert et surmonté d'un vase en marbre à fleurs en bronze doré. Belle pièce, époque Empire.

890 Pendule en bronze doré. Peintre du temps de Louis XV assis dans son fauteuil. Vers 1850.

891 Pendule Louis XVI en marbre blanc, monture en bronze doré à deux colonnettes, auxquelles est attaché le mouvement surmonté d'un vase de fleurs en marbre; les fleurs en bronze doré. Sous le mouvement guirlande avec médaillon en Sèvres. Sur la base frise à fleurs en bronze doré. Adresse *Piolaine Paria.* Belle pièce avec mouvement réglé.

892 Pendule en bronze doré. Le mouvement accosté de deux sphinx, dessus Diane chasseresse attrapant Amor. Sur le socle frise ciselée à grotesques. Epoque Empire.

893 Pendule en marbre blanc décoré de bronze doré. Le mouvement sous un portique porté par quatre colonnettes. Dessus deux pigeons becquetant en bronze doré. Epoque Empire.

894 Pendule en marbre blanc à deux colonnes doriennes, riche décor de bronze ciselé et doré à placage de petites rosaces et avec deux médaillons en porcelaine de Sèvres imitant le Wedgwood. Belle pièce époque Directoire.

895 Pendule en bronze doré, époque Empire, le mouvement posé sur un socle avec représentation allégorique. Larg. 24.5, haut. 52 c.M.

896 **Pendule de Hindeloopen,** la caisse en bois sculpté à ornements en plomb doré. Le cadran à riche décor de plomb ajouré peint et doré.

897 Pendule de Hindeloopen, pareille, cadran à décor peint. Mouvement réglé.

898 Pendule de Hindeloopen, pareille, mouvement réglé.

899 Paire de Candélabres époque Empire. Sur une colonne à cannelures un génie debout sur un globe, portant une torche à quatre lumières. Belles pièces. Haut. 58 c.M.

900 Paire d'Appliques de cheminée en bronze à quatre lumières. Epoque Empire.

901 Paire de Chandeliers en bois sculpté, polychrome et doré.

902 Paire de Flambeaux-appliques à deux branches en bois sculpté peint en blanc et doré. Belles pièces époque Louis XVI.

903 Paire de Candélabres en bronze doré, figure en bronze vert debout portant torche à trois lumières; sur la base une harpe. Haut. 56 c.M.

904 Paire de Flambeaux en bronze, époque Empire.

905 Glace bisautée, avec cadre en écaille, d'une beauté excessive. Haut. 0.98, larg. 0.78 M.

906 Glace, cadre en ébène. Haut. 57, larg. 48 c.M.

907 Jolie Glace de hauteur en bois sculpté et doré. Epoque Louis XVI. Haut. 90.5, larg. 25 c.M.

908 Miroir tournant de toilette en bois sculpté. Jolie pièce.

909 Glace, cadre en bois sculpté et doré. Belle pièce époque Louis XV.

910 Glace, cadre en bois sculpté et doré. Belle pièce époque Louis XVI.

911 Glace, cadre en acajou, ornement en cuivre. Époque Empire.

912 Glace de hauteur en acajou, incrusté de cuivre. Epoque Empire.

Objets en cuivre, en bronze et en étain.

---

913 **Jardinière en cuivre** à deux anses. Epoque Louis XV.

914 Lanterne en dinanderie à décor repoussé et ajouré.

915 Seau à poisson en dinanderie à décor repoussé.

916 Garniture de foyer en cuivre jaune torse surmontée de l'écusson d'Amsterdam.

917 Pot au lait énorme en cuivre jaune à beau décor repoussé.

918 Grand Plat-applique hollandais en laiton repoussé. Adam et Eve au paradis. XVIIme siècle. Diam. 41 c.M.

919 Grand Plat-applique pareil. XVIIme siècle. Diam. 37 c.M.

920 Lustre de salon en cuivre poli, modèle hollandais, à six lumières.

921 Lustre d'église et quatre Chandeliers en cuivre poli tors, du XVIIme siècle. Le lustre à 5 lumières.

922 Jardinière en dinanderie à décor repoussé, scène genre Ostade. Deux anses à mufles de lion portant des anneaux. Haut. 32 c.M. Diam. 40 c.M.

923 Jardinière pareille, écusson repoussé et ciselé, heaumé et timbré. Haut. 30 c.M. Diam. 36 c.M.

924 Jardinière pareille, écusson repoussé, heaumé et timbré. Haut. 29.5 c.M. Diam. 27.5 c.M.

925 Lampe d'église en cuivre à décor ciselé avec l'inscription *God-vruchtig aandenken aan Joannes van Wensen overleden onder Breukelen den 12n Maart 1869.*

926 Cafétière en étain vernissé sur trois pieds et à robinet, sur son réchaud.

927 Paire de Chenets en bronze ciselé à décor de vases enguirlandés. Belles pièces en style Louis XVI.

928 Boîte à tabac sur quatre pieds, arrangée comme boîte à cuillers à thé, décor gravé à sujet historique. Laiton.

929 Baquet au charbon en forme de heaume, avec sa pelle. Belle pièce du XVIIIme siècle.

930 Paire de Chandeliers en cuivre jaune tors.

931 Jardinière en cuivre à décor repoussé, sur trois pieds à pattes d'ours.

932 Jardinière en cuivre repoussé en laiton, le bord en cuivre rouge, sur trois pieds à pattes d'ours.

933 Seau en cuivre rouge à décor repoussé.

934 Baquet au charbon en cuivre avec bord ajouré en laiton.

935 Baquet au charbon en forme de heaume en dinanderie.

936 Paire de Seaux en cuivre rouge à bords en laiton.

937 Plat rond en cuivre repoussé, des dragons entrelacés, rehaussés d'or sur trois pieds. Travail chinois ancien.

938 Plat en cuivre à décor de fleurs émaillées et petit plat en blanc à décor de poissons et de papillons. Travail japonnais.

939 Plat ou Coupe repoussée en plomb. *Gloria in excelsis deo* etc.

940 Paire de Cache-pots en cuivre à riche décor ciselé, provenant des Chinois de JAVA. Seront vendus par pièce.

941 Théière en cuivre fondu et à riche décor ciselé; de JAVA.

942 **Gendi** ou bouteille à eau en cuivre à riche décor ciselé.

943 Chandelier de la 1ère moitié du XVIme siècle en cuivre poli et torse; forme intéressante.

944 Deux Chandeliers en cuivre poli et torse d'environ 1600.

945 Collier de chien en laiton avec inscription ajourée JOS. CHILD 1736.

946 Paire de Canons de vaisseau. Les affûts et les canons en cuivre jaune gravé. Jolies pièces du XIXme siècle.

947 Chandelier en cuivre poli, tourné, modèle hollandais du XVIme siècle.

948 Chandelier hollandais de vers 1600.

949 Réchaud pour allumer la pipe, décor ajouré en laiton.

950 Marmite en bronze sur trois pieds avec anse tournante en fer. XVIme siècle. Diam. 14.5, haut. 14 c.M.

951 Marmite pareille, anse tournante en laiton. Haut. 20. diam. 20 c.M.

952 Même pièce sans anse tournante. Haut. 17, diam. 19 c.M.

953 Marmite en bronze, XVIme siècle, anse tournante en fer. Haut. 15, diam. 18 c.M.

954 Marmite pareille. Haut. 13, diam. 14 c.M.

955 Marmite pareille, anse tournante en laiton. Restauration. Haut. 14, diam. 19 c.M.

956 Marmite pareille. Haut. 14, diam. 16.5 c.M.

957 Balai de chambre à jolie monture et manche ciselé en laiton. Epoque Empire.

958 Deux superbes Statuettes en bronze représentant l'Eté et l'Hiver. Base ronde en marbre. Haut. 18 à 20 c.M.

959 Superbe Plateau oval à deux anses par Christoffle, décor gravé. Avec les anses long. 73, larg. 49.5 c.M.

960 Plateau à mouchettes en plated.

961 Etui en acajou, contenant une douzaine de couteaux et de fourchettes à poisson de la manufacture de Mappin & Webb, les manches en ivoire tourné.

962 Etui en cuir contenant six salières à décor ciselé avec six petits cuillers à sel de la manufacture de Mappin & Webb.

963 Deux Cuillers en étain du XVIme siècle. Cuilleron rond, poinçon rose surmonté de A. S. et l'autre écusson à la rose et écusson à deux léopards, surmonté de A. S.

964 Broc en étain, marque *rose.*

965 Grand Broc en étain du XVIIme siècle, marque *rose* et E. R.

966 Grand Broc pareil, marque *rose.*

967 Paire de Brocs pareils, marque *rose,* du temps de Charles I (d'Angleterre).

968 Broc pareil, même marque.

969 Broc pareil, même marque. Haut. 21 c.M.

970 Pot à vin couvert, marque *ange*. Haut 23 c.M. Epoque Louis XIV.

971 Pot à tabac ou à biscuits du XVIIme siècle. Quatre poinçons, griffon, lion, bras armé d'un flambeau et A. STOKEBRAND.

Argenterie antique.

---

972 Vase à saupoudrer à décor repoussé. Epoque Louis XIV. Poinçons Haarlem I et IVD (manquant à la liste de Voet). Poids gr. 125.—

973 **Encensoir** en forme de vase à décor repoussé et ajouré, suspendu à quatre chaînettes. XVIIIme siècle. Poids brut gr. 1140.

974 **Gobelet** de la 1re moitié du XVIme siècle, décor gravé bien artistiquement à grotesques, fleurs et fruits. Pied à décor ciselé, poinçons anciens. Hauteur 12 c.M. Poids gr. 155. Superbe pièce.
Voir la reproduction.

975 Gobelet pareil, trois médaillons gravés, représentant la Foi, l'Espérance et l'Amour. Pied ciselé à décor renaissance. Haut. 12 c.M. Gr. 135.

976 **Boîte à tabac** à décor gravé, paysage hollandais près d'une rivière. Sur le fond vase. Poinçons de Schoonhoven et marteau. Vers 1775. Poids gr. 188.

977 **Boîte à thé** à beau décor repoussé. Epoque Louis XIV. Poids gr. 95.

978 Boîte à thé à filets, fermant à clef. Poinçons Amsterdam, *b* et DIEMONT (1796). Gr. 260.

978*a* **Corbeille à bonbons** à décor strié. Vers 1820. Poids gr. 58.5.

979 **Paire de Rimonim** (Siertorens) à beau décor ciselé, à trois étages, surmontés d'une couronne en vermeil. Superbe travail d'un orfèvre hollandais d'environ 1680. Poids gr. 2650. Dans un coffret en chêne.

980 **Bouilloire avec son réchaud,** style Louis XVI. Poids gr. 1780. Beau travail hollandais postérieur.

981 **Megilah** ou *Rouleau d'Esthèr.* Manuscrit en hébreu sur parchemin dans une boîte cylindrique en argent filigraine, artistiquement ouvré, du commencement du XVIIIme siècle. Dans son écrin en cuir gaufré d'or. *Belle pièce, de la plus haute rareté.*

982 **Cafétière** Empire en forme de vase, avec un robinet, à deux anses en forme de mufles de lions portant des anneaux. Poids gr. 2250. Argent de 1er titre avec le poinçon de Diemont. Vers 1820.

983 **Cuiller à crême** repoussé en forme de coquille, anse ciselée à décor renaissance, poinçon ancien. Epoque Louis XIV. Poids gr. 23.5.

984 Poivrier uni, couvercle en forme de dôme, décor ajouré. Poinçons anciens vers 1700. Gr. 105.

985 Poivrier pareil. Vers 1725. Gr. 70.

986 Corbeille à bonbons en filigraine, poinçons anciens. Vers 1800. Gr. 47.

987 Deux Tire-Bouchons. Epoque Louis XVI.

988 Huillier en argent ajouré de forme nacelle avec deux carafons, au milieu poivrier en cristal, monture en argent.

989 Pot au lait godronné à l'intérieur doré. Poids gr. 100.

990 Garniture de voyage, contenant cuiller, fourchette et couteau en argent.

991 Gaîne en peau de phoque, contenant couteau à manche repoussé en argent et gaîne en peau de serpent contenant couteau et fourchette, les manches en agate.

992 24 Couteaux, manches en argent à décor perlé. Jolies pièces d'environ 1780.

993 Cuiller ancien du XVIIme siècle, manche ciselé, surmonté d'une statuette de l'Espérance; sur le cuilleron est gravé un navire de pêche. Gr. 44.

994 Lot de six Cuillers garantis antiques, manches ciselés. Seront vendus par pièce.

995 Cuiller du XVIIIme siècle, manche ciselé surmonté d'un navire, inscription *Johaniske Sybrents Hoitema gebooren den 18 Maart 1780*. Poinçon *agnel*. Gr. 49.

996 Cuiller du XVIIIme siècle, poinçon Amsterdam H et F, manche ciselé surmonté d'un navire, inscription *Feite Hylkes Hoksma is gebooren den 16 December 1797*. Gr. 58.5.

997 Etui en ébène marqueterie de cuivre, contenant une douzaine de cuillers à thé, pincette à sucre, cuiller à thé et tamis à thé, en vermeil à décor repoussé et avec mascaron et deux anges bronzés. Gr. 256.

998 Boîte à thé carrée à décor de losanges gravées. Poinçons d'Amsterdam, R et RB avec le clef en argent. Vers 1750. Gr. 390.

999 Cuiller à cuilleron rond, manche rond finissant en gland, poinçon W.B. Vers 1600. Gr. 34.

1000 Cuiller à cuilleron oval, manche ciselé surmonté de la Paix. XVIIme siècle. Gr. 41.

1001 Cuiller à cuilleron oval, manche finissant en pied de cheval. XVIIme siècle. Gr. 39.

1002 Cuiller à cuilleron oval, manche ciselé, surmonté de statuette de femme. Poinçon *I. H.* XVIIme siècle. Gr. 44.5.

1003 Tire-Bouchon surmonté d'une statuette de cheval. Poinçon Amsterdam. Epoque Louis XIV. Poits brut gr. 72.

1004 Coupe à bonbons à côtes bombés, deux écussons couronnés avec *T S* et *F D* 1698. Anses ciselées à tête d'ange. Poinçons Leeuwarde, La Frise et D couronnée. XVIIme siècle. Poids 275.5 gr.
Voir la reproduction.

1005 Coupe à bonbons ovale et unie, anses ciselées à décor de feuillage. Poinçons Leeuwarde, La Frise, N couronnée et B A. Gr. 220.
Voir la reproduction.

1006 Coupe à bonbons à côtes bombées, anses imitant un noeud à décor gravé. XVIIme siècle. Poids gr. 203.
Voir la reproduction.

1007 Corbeille à pain à beau décor ajouré et perlé, anse tournante à filets et décor perlé. Poinçons français du temps du Directoire. Poids gr. 1030. Belle pièce.

1008 Cafétière Empire en argent de 1er titre. Sur le couvercle serpent comme bouton, anse en ébène. Vers 1818. Poids brut gr. 924.

1009 Petite Corbeille à décor perlé. Vers 1818. Gr. 59.

1010 Nécessaire de poche en argent repoussé, contenant des ciseaux, aiguiller, poinçon etc. Epoque Louis XV.

1011 Almanach de poche de 1788 avec gravures, reliure en nacre, dos et monture en argent. Miniature.

1012 Moutardier ansé à décor ajouré et à filets, poinçons Amsterdam S H et DIEMONT. Vers 1790. Le bassin en verre bleu. Gr. 112.

1013 Vase à saupoudrer, couvercle en forme de dôme à décor gravé. Poinçons anglais. Gr. 93.5.

1014 Vase à saupoudrer à beau décor niellé, travail russe. Gr. 124.5.

1015 Salière ovale à décor ajouré, quatre pieds à griffe d'aigle. Le bassin en verre bleu. Epoque Louis XVI. Gr. 56.

1016 Gobelet ancien avec gravure postérieure représentant la Foi, l'Espérance et l'Amour et la date 1692. Gr. 122.

1017 Cassolette à décor repoussé à figures. Gr. 11.5.

1018 Montre à double boîte, la boîte extérieure à décor repoussé à figures, mouvement de Samson, London.

1019 **Théière** en beau décor repoussé, époque Louis XIV, poinçon de Leeuwarde vers 1680. Anse en ébène. Poids brut gr. 321.

1020 Cuiller à cuilleron rond, manche surmonté d'une statuette d'apôtre, poinçons anciens et la date 1709. Gr. 45.

1021 Fermeture de bourse à décor repoussé, poinçon VC. Epoque Louis XV. Gr. 152.

1022 Coupe à bonbons (*Brandewijnskom*) de Groningue, à côtes bombées, anses ciselées en vipère. Poinçons anciens. Ecusson heaumé et la date 1714. Gr. 145.

1023 Coupe pareille, décor repoussé à figures dans des médaillons de fleurs. Poinçons anciens vers 1750. Gr. 213.

1024 Coupe pareille de Groningue à côtes bombées, deux écussons sous un seul heaume et la date 1786, les anses en forme de vipères. Poinçons anciens d'environ 1700. Gr. 202.

1025 Moutardier, beau décor ajouré, le bassin manque. Poinçon Amsterdam FA et H. Gr. 85.

1025*a* Poivrier à filets, argent de 1er titre, travail hollandais vers 1820. Gr. 101.5.

1026 Paire de Statuettes de saints et deux Statuettes d'anges en vermeil, travail repoussé fort artistique. Provenant d'un reliquaire. Gr. 101.5. 4 pièces.

1027 Coupe à eau de vie, *Brandewijnskom,* à décor repoussé, style et époque Louis XV. Poinçons anciens. Gr. 220.

1028 Cuiller du XVIIIme siècle, manche finissant en navire. Gr. 42.

1029 Corbeille à bonbons, beau décor ajouré et perlé. Poinçons anciens. Epoque Louis XVI. Gr. 62.

1030 Nécessaire de poche du XVIIme siècle, décor à caryatides renaissance. Poinçons anciens. Gr. 50.

1031 Coupe à bonbons en argent repoussé, décor de figures et de paysages. Marque *pigeon.* Gr. 70.

1032 Coupe à bonbons en argent filigraine. Epoque Empire. Gr. 47.5.

1033 Boucle de ceinture en argent ciselé. Belle pièce. Gr. 129.

1034 Tabatière en forme de coffret à beau décor repoussé. Gr. 53.

1035 Petite Boîte à épingles, décor repoussé, poinçon Amsterdam et petite Boîte à garder les ducats, poinçon Amsterdam.

1036 Petit Couteau, manche à décor gravé, dans sa gaîne en peau de phoque à monture en argent. XVIIme siècle.

1037 Cassolette en forme d'oeuf. Gr. 17.

1038 Cassolette à joli décor repoussé, poinçon Amsterdam. Gr. 15.

Argenterie d'étagère.

1039 Presse à linge, décor ciselé. Gr. 34.

1040 Six Chaises à pieds tors, siège imitant le rotang tressé. Jolies pièces. Gr. 102.

1041 Chaise pareille, poinçon de Harlem, XVIIme siècle. Gr. 25.5.

1042 Chaise pareille, le dos à décor repoussé. Gr. 23.

1043 Boîte à thé à joli décor repoussé, poinçon Amsterdam. Gr. 25.

1044 Chaufferette octogone à beau décor ajouré, poinçon ancien. Jolie pièce. Gr. 22.

1045 Seau des dames pour aller au marché, poinçon ancien. Gr. 17.

1046 Boîte à garder les bonbons, décor gravé, poinçon ancien. XVIIIme siècle. Gr. 29.5.

1047 Paire de Flambeaux, pieds octogones, poinçon Amsterdam. Gr. 32.

1048 Porte-mouchettes du XVIIme siècle, poinçon Amsterdam. Gr. 18.

1049 Statuette équestre, comme charivari. Gr. 26.

1050 Paire de jolies Coupes à eau de vie avec des raisins (*Boerenjongens*), décor repoussé, les anses à décor de feuilles ciselées. Poinçons anciens. Gr. 43.5.

1051 Pelle à gaufres, décor ciselé, poinçon Amsterdam et pincettes à décor torse. Gr. 44.5.

1052 Deux Toupies, l'une en filigraine, l'autre gravée. Gr. 17.

1053 Traîneau attelé à un cheval, décor gravé. Belle pièce postérieure. Gr. 61.

1054 Couteau et Fourchette miniatures, poinçon anglais, et Tamis à thé, décor strié. Poids gr. 26.

1055 Crachoir et Baquet à savon, poinçons Amsterdam. 2 pièces. Gr. 26.

1056 Les Forgerons et Rouet, deux pièces. Gr. 32.

1057 Boîte à savon etc., poinçons anciens. Gr. 13.

1058 Paire de Ciseaux à monture d'argent.

1059 Moutardier, Poivrier et deux Salières, cristal avec argent.

1060 Sonnette de table avec statuette de Muse ciselée très artistiquement.

1061 Chaînette de montre avec clef.

1062 Cuiller à soupe, Cuiller à légumes et Cuiller à sauce, fleurs ciselées. Gr. 246.

1063 Collier en corail rouge. Gr. 88.

Bijoux.

1064 **Pent à col** en diamant de vieille roche de première qualité, cinq grandes roses piriformes et deux rondes et grand nombre de petits diamants. Superbe pièce, monture en or et en argent.

1065 **Paire de Pendants d'oreille** en diamant de vieille roche de première qualité, quatre grandes roses et grand nombre de petits diamants. Belles pièces, monture en or et en argent.

1066 **Collier de perles fines,** 122 pièces, de belle qualité, orné d'une fermeture de cinq rosettes et de quatre pendeloques, dont trois piriformes, en diamant de vieille roche de belle qualité.

1067 **Agrafe et trois Boucles de ceinture** avec grand nombre de diamants de première qualité. Pièces d'un dessin fort élégant, les diamants de première eau.
Riche monture fort artistique. Conservation parfaite. Dans son étui.

1068 Broche fort élégant avec grand nombre de roses de première eau et avec une émeraude piriforme comme pendeloque, fort artistique.

1069 Bague marquise, saphir entouré de petits diamants.

1070 Broche en forme d'oiseau sur une tige de fleurs, le corps et les ailes en brillants de belle qualité, la queue en rubis. La tige en or, les feuilles en or vert, les fruits formés par deux perles. Superbe pièce fort artistique.

1071 Broche en forme de tige de feuilles et fleur. Sertie de brillants de belle qualité.

1072 Bague marquise, rubis entouré de brillants. Belle pièce.

1073 Collier avec sept opales de première qualité, entourées de 37 brillants de belle qualité. Pièce fort artistique.

1074 Epingle de cravate sur un émail bleu, une corbeille (en or) remplie de fleurs (petits diamants) dans un entourage de petits diamants.

1075 Bague antique en forme de rose en diamants de vieille roche de première eau, monture en or ciselé. Epoque Louis XV. D'une beauté excessive.

1076 Paire de Pendeloques avec des petits diamants, monture en argent.

1077 Paire de Pendeloques avec des petits diamants, monture or et argent.

1078 Broche avec saphir, perles et diamants. Belle pièce.

1079 Bouton de front, peut se réformer aussi en épingle de cravate avec un brillant de belle qualité.

1080 Bague en or en forme de serpent, ornée d'une rose de belle qualité, les yeux en rubis.

1081 Collier à trois rangées de corail rouge, fermeture en or et argent ornée de neuf diamants.

1082 Bague avec émeraude, accostée de six brillants de belle qualité.

1083 Bague avec émeraude, accostée de deux brillants.

1084 Trois Bagues ornées de diamants, l'une avec rubis. Seront vendues par pièce.

1085 Bague ornée d'un diamant piriforme de belle qualité et de plusieurs petits diamants.

1086 Diadème avec grand nombre de diamants, entre autre une grande rose piriforme.

1087 Broche en forme de tige de fleurs avec plusieurs petits diamants et huit perles boutons, monture en or.

1088 Paire de Pendeloques en or, ornées de diamants, de perles et de corail rouge.

1089 Paire de Boutons de chemisette, or avec grande perle et petits diamants.

1090 Broche avec quelques petits diamants, monture en argent.

1091 Collier à cinq rangées de chaîne d'or, fermeture ornée de petits diamants.

1092 Flacon en onyx, riche monture ciselée en or, ornée de grand nombre de petits diamants et de petits rubis.

1093 Paire de Pendeloques piriformes à diamants, monture en argent. Jolies pièces d'environ 1840.

1094 Cadre de miniature en or émaillé avec rangée de perles dans un entourage de diamants montés en argent. Miniature au buste de St.-Hélène.

Orfèvrerie antique.

1095 Montre en forme de guitare à riche décor en émail rouge avec bordure de perles, le mouvement visible sous les cordes; à l'entour la musique de *Paul et Virginie.* Belle pièce dans son étui original.

1096 Boîte en écaille, contenant garniture de couturière en or, se com-

posant d'un dé, un aiguiller, un poinçon, des ciseaux, aiguille à lacer et deux bobines.

1097 Montre en or à quatre couleurs; sur la boîte on lit *gage d'amitié.* Mouvement de Chevalier & Comp. Epoque Louis XVI.

1098 Montre à répétition, mouvement visible, le cadran accosté de deux figures en or ciselé à quatre couleurs; sonnant les heures sur deux cloches, dessous scène de chasse. Mouvement de Fres Esquirillo & Dechoudan. Belle pièce.

1098*a* Boîte à musique en vermeil gravé, simulant une tabatière; en poussant un ressort, le dessus couvert d'une miniature à paysage en émail s'ouvre et il paraît une cigale en émail qui chante plusieurs airs. Belle pièce de l'époque Louis Philippe.

1099 Montre à double boîte en argent, la boîte extérieure ciselée avec jolie miniature au fond, cadran en argent ciselé montrant aussi la date. Mouvement de John Wilter, London.

1100 Vase à saupoudrer en argent ciselé à décor de feuilles d'acanthe. Couvercle en forme de dôme surmonté d'un gland. Poinçons Amsterdam et z. Poids gr. 224.

1101 Montre Louis XV en or. Boîte ciselée imitant le rotan tressé en compartiments formant des foudres. Mouvement de *Jn Le Roy, Paris.*

1102 Fermeture de bourse à décor de feuilles d'acanthe et à bords perlés. Or de 20 carat. Poids brut gr. 31.8.

1103 Porte-Crayon à décor strié orné d'un rubis.

1104 Montre à répétition, boîte à décor strié. Commencement du XIXme siècle.

1105 Tabatière en écaille, monture en or.

1106 Canne en rotan, bouton et monture en or, la pointe en corne.

1107 Bague en or à décor répoussé, génie assise près d'une colonne. Poinçon Amsterdam vers 1760. Gr. 2.8.

1108 Montre à boîte en or ciselé, échappement à cylindre, cadran en argent, commencement du XIXme siècle.

1109 Agrafe à superbe décor ciselé en or fin, y ajouté aiguille à lacer à décor gravé. Poinçon Amsterdam. Gr. 6.8.

1109*a* Paire de Flambeaux en argent, époque Louis XIV. Décor gravé. Poinçons d'Utrecht. Gr. 645.

Curiosités.

1110 Tête de mort sculptée en ivoire. XVIIme siècle.

1111 Bavian sur l'épaule d'un Chinois, tient un bâton en haut duquel grimpe un singe. Sculpture en ivoire.

1112 Etui artistiquement sculpté comme réseau entouré de brindilles de feuilles. Ivoire.

1113 **Megilah,** Rouleau d'Esthèr, manuscrit en hébreu sur parchemin à bordure filigranée, représentant des cerfs, des oiseaux et arabesques polychromés. XVIIIme siècle.

1114 Poudrière en corne à décor sculpté représentant une chasse au cerf. XVIIme siècle.

1115 Colonne en mémoire et fabriquée du bois du navire de Van Speyk en bois satiné incrusté de bois aux couleurs nationales: rouge, blanc et bleu. Sur la base *a.* et *b.* médaillon au portrait de Van Speyk, dessous J. C. J. VAN SPEYK, *c.* et *d.* le détruitement du navire. Riche monture en cuivre ciselé et doré et signature F. J. Heydanus fabriekant. Haut. 28 c.M.

1116 Noces d'argent de Jan George ten Sande et Elizabeth Jaspers en 1778. Hymne imprimé sur soie. Encadré.

1117 Bonbonnière en agate, le dessus camée en coquille à paysage, monture en arg. doré. Y ajouté une autre camée en coquille.

1118 Petite Boîte en nacre ciselé et ajouré, monture en or comme charivari.

1119 Cachet en or massif, armoiries gravées dans une améthyste jaune.

1120 Cachet anglais en cuivre doublé d'or avec agate.

1121 Deux Boîtes à garder les cuillers à thé, l'une en écaille.

1122 Petit Flacon en cristal émaillé à décor de fleurs.

1123 **Encrier de voyage.** Etui contenant trois flacons et instruments à écrire, monture en argent. Belle pièce **époque Louis XVI.**

1124 Tabatière d'homme en écaille, charnière en argent.

1125 Bouton de parasol en porcelaine de Saxe, sujet Watteau, moderne.

1126 Bonbonnière en ivoire; sous le dessus en verre petite pendule avec vases de fleurs et de petites perles. Curieuse.

1127 Mouchoir avec les pavillons des divers états et villes, les noms en anglais. 1er quart du XIXme siècle.

1128 Deux Oeufs d'autruche. Seront vendus par pièce.

1129 Miniature d'un homme d'état peint sur ivoire, monture en or. Epoque Louis XV.

1130 Etui en cuir, contenant un cuiller et fourchette de voyage, manches en bronze doré et ciselé à sujets de chasse. Epoque Louis XIV.

1131 Médaillon en ivoire sculpté au buste de l'amiral M. A. de Ruyter.

1132 Médaillon en ivoire sculpté au buste de l'amiral Cornelis Tromp.

1133 Miniature de femme avec peignoir en dentelles noires. Signée Marinkel 1753.

1134 Miniatures opposées du prince **Guillaume V** et de la princesse **Wilhelmina** dans un cadre doré du temps.

1135 Miniature peinte sur cuivre au buste d'un chevalier du XVIIme siècle.

1136 Deux Miniatures peintes sur porcelaine, danse de paysans bavarois et retour du voyageur. Encadrées.

1137 Beau Médaillon au buste de Martin Luther, sculpté en albâtre. Dans un cadre sous verre.

1138 Encrier en écaille à marqueterie de nacre, contenant deux bassins. Riche monture ciselée en bronze doré. Belle pièce époque Empire.

1139 Coffret miniature en laiton contenant un jeu de domino aussi en laiton.

1140 Album en velours violet contenant 52 planches photographiques avec des vues de Java. L'album est décoré des armoiries de la Russie, artistiquement repoussé et ciselé en argent, dessous en lettres en argent détachées: SOUVENIR DE JAVA. Sur six de ces planches est imprimé: *Club »Harmonie«. Décoration du bâtiment à l'occasion de la visite de S. A. I. le Grand-Duc héritier.*

Collection Von Karacson. Cet album fut destiné pour un cadeau au prince impérial de Russie lors de sa visite à Batavia, mais par un accident imprévu la visite fut interrompue.

1141 Tabatière en porcelaine de Ludwigsburg à riche décor à vues de villes allemandes. Monture en cuivre.

1142 Gaîne sculptée en buis à sujets bibliques. XVIme siècle.

1143 Petite Coupe en jade antique.

1144 Eventail en ivoire ajouré plaqué d'or, feuille aquarellée en soie à figures de dames.

1145 Eventail en ivoire à medaillons à figures, feuille aquarellée.

1146 Salière en émail de Battersea, fond bleu à trois médaillons à fleurs.

1147 3 Miniatures du XVIIme siècle, peintes sur ivoire.

1148 Miniature, portrait d'homme sur ivoire, y joint un petit „Ecce Homo“ sculpté en ivoire.

1149 Trois Statuettes d'anges sculptées, XVIIme siècle.

Verrerie et Cristal.

1150 Paire de Compôtiers couverts en superbe cristal taillé de Bohème. D'une beauté excessive.

1151 Cabaret en superbe cristal de Bohème à deux anses.

1152 Coupe à bowl en cristal taillé de Bohème. Beau.

1153 Plateau rond à bord ondulé en superbe cristal taillé de Bohème.

1154 Plateau rond en superbe cristal de Bohème.

1155 Plateau rond en cristal de Bohème taillé à facettes.

1156 Six Verres à liqueur à hautes tiges, bordure dorée.

1157 Verre à douze pans à beau décor gravé, des cupidons et une chasse, et deux Verres à liqueur en cristal taillé de Bohème.

1158 Cabaret quadrangulaire à bord élevé et ondulé en cristal de Bohème.

1159 **Bocal énorme** à vin du Rhin du XVIme siècle, le pied creux orné de petites rosaces en relief. Hauteur 27.5 c.M., largeur 14 c.M. Belle pièce en verre verdâtre.

1160 Verre à vin sur haute tige étranglée au milieu; sur la coupe est pointillé au diamant fort artistique par le célèbre Wolf un génie portant le drapeau des provinces unies des Pays-Bas, sur lequel on lit 'T WELVAREN VAN M. H. TROMP. (*Wolfsglas.*)

1161 Boîte à thé carrée en verre fondu à carreaux, monture en cuivre ciselé et doré. Epoque Empire.
Voir la reproduction.

1162 Boîte à thé en forme de coffret en verre fondu à carreaux, monture en cuivre. Epoque Empire.
Voir la reproduction.

1163 Boîte à thé en verre opale, riche monture en cuivre ciselé et doré. Epoque Empire. *Voir la reproduction.*

1164 Corbeille à pâtés, ovale, en beau cristal taillé de Bohème.

1165 Paire de Compôtiers couverts, cristal taillé à facettes.

1166 Petit Plateau rond en superbe cristal taillé.

1167 Trois petits Plats à bonbons en cristal taillé, forme variée.

1168 Lot composé d'un carafon, d'un vase à fleurs et deux autres pièces.

1169 Flacon au lait d'enfant, en verre laiteux à décor de fleurs et d'arabesques émaillées et d'une laitière. XVIIme siècle.

1170 Pot au lait en cristal taillé de Bohème. Belle pièce.

1171 Deux Pots au lait pareils, décor varié.

1172 Deux Carafes en cristal de Bohème, taillé à facettes.

1173 Deux Médaillons de verre peint, sujets burlesques, authenticité douteuse.

1174 Six Verres à Bourgogne, les tiges à spirales.

1175 Cinq Verres à Bourgogne, les tiges à spirales.

1176 Cinq Gobelets, les bas tiges à spirales.

1177 Verre de mariage à inscription de 1788.

1178 Verre à fleurs à plusieurs pans, décor gravé.

1179 Huit Assiettes en cristal taillé de Bohème à facette et l'éventail. Superbes pièces.

1180 Quatre Assiettes pareilles, légèrement variées.

1181 Deux Plats au même décor.

1182 Paire de Compôtiers en cristal taillé de Bohème.

1183 Paire d'Ecuelles à bowl en cristal taillé de Bohème.

1184 Plateau en verre avec riche monture eu cuivre doré et ciselé. Empire.

1185 Carafe avec six verres à liqueur en cristal taillé de Bohème.

1186 Bocal d'étagère en cristal blanc à reflets jaunes, sujet gravé chasse aux cerfs. Gravé à l'écusson de Haarlem et inscription.

1187 Deux Verres allemands en verre rubis décor gravé blanc.

Antiquités d'une autre succession. Meubles antiques, Bronzes d'Ameublement.

1188 Trois Planchettes à calandrer à décor sculpté. Seront vendues par pièce.

1189 Paire de Lampes à modérateur du premier quart du XIXme siècle. Belles pièces en porcelaine blanche en forme de colonne à douze pans, avec riche monture de cuivre.

1190 Paire de superbes Porte-Lampes ou Porte-Fleurs en bronze de l'époque Empire. Les bases carrées en bronze doré, représentent

sur deux côtés les quatre saisons en demi-relief. Sur la base s'élève un ange, belle figure en bronze vert portant le flambeau. Haut. 61 c.M.

1191 Porte-Album en chêne sculpté.

1192 Petite Table de salon en bois de rose à marqueterie et riche monture en cuivre. Joli meuble français postérieur.

1192*a* Commode en acajou légèrement cintré et contourné, avec trois tiroirs. Sabots en cuivre ciselé. Dessus en marbre.

1193 Banque à grand dossier, sculpture artistique et à décor vernissé, sujet historique: le combat naval des Dunes de l'amiral M. A. de Ruyter, dessus en médaillon le buste de l'amiral De Ruyter et dans la frise des armoiries. Les accoudoirs sont soutenus par deux lions couchés.

Banque du XIXme siècle dans le style Louis XIV. Chef d'oeuvre de sculpture et de peinture.

1194 Chaise en noyer sculpté à grand dossier, le dos et siège en rotan tressé. Epoque Louis XIV.

1195 Paire de Fauteuils en noyer sculpté à décor de fleurs, les pieds arqués à genoux sculptés. Epoque Louis XVI.

1196 Fauteuil en acajou sculpté, dos et siège en velours vert. Epoque Louis XIV.

1197 Table à jeu en palissandre sur quatre pieds contournés, le devant et les pieds sculptés à décor de fleurs.

1198 Cave à liqueurs en bois de rose à marqueterie. Joli meuble contenant quatre carafes et douze verres à liqueur.

1199 Petit Cabinet à garder les bijoux en ébène incrusté d'ivoire, à deux battants; en ouvrant les battants plusieurs petits tiroirs. Pièce intéressante.

1200 Paire de Candélabres à trois branches en bronze argenté. Décor perlé.

1201 Armoire en chêne sculpté plaqué d'ébène, à deux battants à six panneaux, fronton saillant en sculpté. Haut. 2 M., larg. 1.60 M.

1202 Commode en acajou sculpté à quatre tiroirs bombés sur des pieds sculptés à pattes d'ours. Les anneaux de tirage et entrées de serrure en cuivre.

1203 Banc en chêne sculpté, dos à médaillon dans un entourage sculpté, style Louis XIV. XIXme siècle.

1204 Table ovale en bois satiné sur quatre pieds.

1205 Râtelier pour des plats en chêne sculpté à mufles de lions. Long. 0.85, haut. 0.74 M.

1206 Table en chêne sculpté, sur quatre pieds coniformes réunis par une traverse. Long. 1.10, larg. 0.80, haut. 0.77 M.

1207 Table en chêne sculpté à rallonges, les pieds en colonnettes réunis par une traverse.

1208 Presse à linge en chêne sculpté plaqué d'ébène, sur quatre pieds de forme boule réunis par des traverses. XVIIme siècle.

1209 Réchaud à chauffer le thé en acajou, sur quatre pieds contournés, le bassin en laiton, monture en cuivre.

1210 Réchaud pareil en bois satiné à marqueterie, le bassin en laiton.

1211 Six Chaises en acajou à dos sculpté en forme de harpe, incrustées cuivre. Epoque Empire.

1213 Buffet d'encoignure en acajou. Joli meuble.

1214 Réchaud à chauffer le thé en bois satiné à marqueterie.

1215 Paire de Râteliers à plats en chêne sculpté.

1216 Chaise de barbier en acajou à colonnettes. XVIIme siècle.

1217 Armoire d'encoignure à sujet historique, décor peint.

1218 Deux Fauteuils de Hindeloopen à décor peint.

1219 Table demi-lunaire, incrustations en cuivre.

1220 Bureau à cylindre en bois de rose, légèrement cintré, à trois tiroirs, entrées de serrure et anneaux de tirage en cuivre ciselé; en ouvrant le volant, des casiers et plusieurs petits tiroirs.

Pendules.

1221 **Grande Pendule-applique** (*Consol-Pendule*) en marqueterie de cuivre et d'écaille, portée sur une console également marquetée, décorée à ses angles de masques de femmes. Sur le devant de la pendule une femme parlant à une autruche, sur les quatre côtés aussi des femmes. Une figure de la Victoire forme le couronnement. Le cadran de cuivre et d'émail est signé *Lenoir à Paris.* Epoque Louis Philippe. Superbe pièce.

1222 Pendule religieuse (*Tafelklokje*) en ébène, surmontée d'un aigle en bronze et de quatre boutons finissant en flambeaux. Cadran en cuivre gravé et adresse de *W. Draxenger in Aschach.* Epoque Louis XV.

1223 Pendule Empire en bronze doré; sur une base ornée d'une frise

à sculpture artistique à sujet mythologique est placé le mouvement, sur lequel Apollon assis jouant de la lyre, de côté Amor tenant l'arc, debout sur une corne d'abondance. Belle pendule réglée. Haut. 52, larg. 41 c.M.

1224 Pendule en bronze doré; sur une base avec frise à bas-relief représentant des génies portant des fleurs, se trouve le mouvement à cadran en bronze doré. Au dessus du mouvement la Fortune assise tenant une corne d'abondance. Belle pièce, époque Empire.

1225 Pendule en bronze doré; sur une base à décor ciselé se trouvent quatre colonnettes surmontées d'un toit à couronne ciselée et ajourée; sur le toit est posé le mouvement dont le cadran est entouré d'une galerie ajourée, surmontée d'un aigle. Belle pièce, époque Empire.

1226 Glace byzantin, riche monture en cuivre ciselé. Haut. 1 M., larg. 0.59 M.

1227 Encrier en bronze à deux bassins en cristal, au milieu flambeau.

1228 Porte-Allumettes en bronze en forme de tambour, posé sur une base en marbre, de côté est assis un soldat jouant de la flûte. Empire.

1228a Petit Edifice de joueur de dés en acajou à marqueterie. Epoque Louis XVI. Fort intéressant.

1229 Table en bois indien à riche sculpture, travail des Chinois de Java. (Collection-Von Karacson.)

1230 Piédestal javanais, figure d'homme sculpté et polychromé, posé sur trois lions sculptés et couchés. (Collection-Von Karacson.)

1231 Etagère japonais en bambou. (Collection-Von Karacson.)

Porcelaine de la Chine et du Japon.

1232 Garniture de deux Potiches à couvercle et de deux Cornets en porcelaine à décor émaillé, pivoines et oiseaux. Quelques fêlures.

1233 Ecuelle à bonbons en porcelaine à décor émaillé en forme de feuille.

1234 Chocolatier en capucine, réserves à figures chinoises et fleurs, bleu, rouge et or.

1235 Cinq Tasses et Soucoupes à riche décor émaillé au coq chantant. Une tasse endommagée.

1236 Deux Tasses et Soucoupes à riche décor émaillé l'une aux coqs, l'autre à figures, légères fêlures, y joint un porte-cigares du Japon, fêlé.

1237 Cinq Soucoupes vieux Japon (3 fêlures), y joint trois cannettes en stéatite.

1237*a* Paire de superbes Théières, riche décor, paysage japonais à figures. Sur les couvercles des pêcheurs à la ligne.

Porcelaine à décor bleu.

1238 Soupière couverte à décor de lions fantastiques et de nuages.

1239 **Paire de superbe Porte-Fleurs** à panse oviforme, décor recherché à figures de dames (*lijzen*) et d'un oiseau dans sa cage suspendue à un poteau, marque *Yuh* du bon période.

Voir la reproduction.

1240 Lot de neuf Vases d'étagère, dont trois en céladon et deux en bleu royal. Une fêlure.

1241 Six Soucoupes à figures chinoises. Une fêlure.

1242 Cinq Soucoupes dont quatre à joli dessin, toutes le revers en capucine.

1243 Lot de neuf Soucoupes, dont quatre de très belle qualité; y joint cinq tasses diverses.

1244 Grand Plat, vase rempli de fleurs, derrière une balustrade. Diam. 34 c.M.

1245 Grand Plat, décor bleu de fleurs, bambou et papillon en décor doré. Diam. 34.5 c.M.

1246 Grand Bol, décor à figures, homme menant un cheval et un chariot. Diam. 27.5 c.M. Petite fêlure insignifiante.

1247 Bol pareil. Diam. 22.5 c.M.

1248 Garniture d'étagère de cinq pièces.

1249 Garniture d'étagère de trois vases forme bouteille.

1250 Grand Plat, table sur laquelle des rouleaux et des fleurs dans un coin de jardin. Entourage de 9 médaillons à ustensiles et fleurs. 35 c.M.

1251 Assiette à décor bleu, deux petits Plats, décor bleu et rouge.

1252 Trois Tasses et deux Soucoupes, y joint un grand lot de pièces fêlées.

1253 Paire d'Assiettes, décor dit au persil, marque *feuille,* belle qualité.

1254 Grand Plat fêlé a figures. 37.5 c.M.

1255 Assiette, beau décor de fleurs, bordure en bleu foncé, à 16 réserves à fleurs, sur le dos les 8 bijoux et aux 6 marques de 1465-1487. Légère fêlure.

1256 Tonneau à beau décor bleu de chrysanthèmes.

1257 Quatre Ecuelles au coucou dans la maisonnette (*Koekoek in het huisje*). Une pièce fêlée.

1258 Deux Plats godronnés à figures de dames (lijzen). Légèrement fêlés.

1259 Paire d'Ecuelles, décor de potiches en porcelaine dans un coin de jardin. Deux fêlures insignifiantes.

1260 Six Soucoupes et trois Tasses à décor de fleurs émaillées. Une tasse et une soucoupe fêlées, y joint deux potiches fêlés.

Porcelaine Européenne.

1261 Encrier en porcelaine française (Sèvres).

1262 Figure de dame représentant l'Hiver en porcelaine de Frankenthal.

1263 Service en porcelaine de Sèvres, plateau, théière, pot au lait, sucrier et tasse et soucoupe, fond bleu avec réserves de bouquets polychromes. Epoque Louis Philippe.

1264 Théière, sucrier, pot au lait et bol en porcelaine française blanche à bandes d'or.

1265 **Pot à fleur** en porcelaine de **Rudolstadt**, beau décor de guirlandes et de vases avec *Vivat Kanaster* et monogramme.

1266 Paire de Vases en porcelaine de Vienne, décor de pensées et de guirlandes. Les anses et les pieds avec dorure. Haut. 25 c.M. Epoque Louis XVI.

1267 Groupe en porcelaine, Neptune et Vénus. Belle pièce. Haut. 23.5 c.M.

1268 Boîte à garder les bijoux en porcelaine française ; au dessus tableau polychrome à sujet chinois, bordure en or rouge et bleu, riche monture et échafaud en cuivre ciselé Empire. Belle pièce.

1269 Deux Tasses et leurs Soucoupes en porcelaine de l'Amstel, décorés à marines hollandaises. Belle qualité.

1270 Pot au lait en porcelaine de Furstemburg, décor de bouquets en violet.

Vieux Delft. Faïence.

1271 Superbe grand Plat en vieux Delft à décor bleu. Corbeille remplie de fleurs, sur lesquelles un oiseau et des papillons, marli et bord à décor d'arabesques. Diam. 34 c.M. Plat non signé, mais vraisemblablement par *Lowys Fictoors.*

1272 Corbeille godronnée à fleurs en camaïeu violet, décor artistique de bouquets et de papillons, à deux anses imitant le rotan tressé, sur trois pieds. Le bord est un peu endommagé. Belle pièce de la plus haute rareté en faïence **d'Arnhem**, marqué au coq en violet. Diam. 28.5 c.M.

Voir la reproduction.

1273 Deux Grands Plats au rouet de paon, beau décor polychrome et émaillé. Diam. 35 c.M.

1274 Plat en majolique de belle qualité, représentant l'ange paraissant à Hagar. Au revers l'inscription: *Gravida del patre e fatta altiera. Agar d'Abram le confette sprezza.* Diam. 25 c.M. Pièce intéressante mais fêlée. *Voir la reproduction.*

1275 Statuette de vache en vieux Delft à décor bleu, marque A P en monogr. de *Jan Pietersz.* Légère restauration.

1276 Cornet et Pot ansé en forme de seau en vieux Delft, décor bleu, sujets chinois.

1277 Cannette en vieille faïence imitant le vieux Delft, jolie pièce.

1278 Tasse et Soucoupe en faïence anglaise de 1819: *Dit is Koos zyn Kommetje — Dit is Koos zyn Bakje.*

1279 Vase à jacinthes, ajouré, en faïence française.

1280 Cannette en faïence française, beau décor de bouquets et de damassées et armoiries de famille.

1281 Statuette en terre cuite (*Terra cotta*) de jeune femme. Haut. 38 c.M.

1282 Six Statuettes en faïence anglaise. Jeune femmes portant des fleurs.

1283 Lot de cinq Théières en terre rouge, forme variée. Lot intéressant.

Bijoux, Perles.

1284 **Broche Etoile,** composée de 50 brillants de belle qualité, au centre saphir.

1285 **Collier de Chien,** composé de neuf rangs, ensemble de 846 perles de belle qualité, barettes en brillants et roses. Beau collier, travail français.

1286 **Bague marquise** à 18 roses de belle qualité, au centre rubis.

1287 **Bague marquise** à 16 roses de belle qualité et saphir navette au centre.

1288 Deux Epingles de chevelure (*Kapspelden*), diamants de vieille roche. Belle qualité.

1289 **Sautoir en or** avec douze grandes perles baroques d'une belle eau.

1289 *a.* **Bague Marquise ovale,** avec grand nombre de diamants, sertis en argent, monture en or.

1289 *b.* **Collier de Perles** de superbe qualité, 142 pièces, fermeture et pendants en diamant de belle qualité; dix roses, dont quatre piriformes.

1289 *c.* Bague Marquise ovale, avec grand nombre de diamants sertis en argent, comme corbeille de fleurs, monture en or.

1290 Epingle de cravate, diamants, perle et saphir.

1291 Broche et paire de pendant d'oreille; roses anciennes.

1292 Bague massive avec deux brillants et un saphir.

1293 Paire de Boutons d'oreille, grenades et diamants.

1294 Bague indienne, quatre perles et turquoise.

1295 Montre avec broche à diamants et saphirs, monture en or et platine ou argent.

1296 Paire de superbes Perles solitaires de première eau, surmontées d'un brillant de première qualité.

1297 Broche de cinq roses anciennes, de superbe qualité et de cinq rubis.

1298 Broche, roses anciennes, perles et émeraude.

1299 Bague indienne à grande émeraude et deux brillants.

Curiosités.

1300 Tryptique décorée en émail de Limoges enchâssé en ébène à deux volants; une des plaquettes en émail sur cuivre est signé P. R.

1301 Vase en forme de buire en bronze à médaillons dans un entourage doré. Style Louis XVI.

1302 Table, Sofa et Fauteuil en cuivre ciselé et doré à riche décor émaillé. Second Empire.

1303 Brique persane à décor émaillé en demi-relief, homme à cheval et lion, encadré.

1304 Miniature de jeune dame peint sur ivoire, cadre en cuivre ciselé et doré.

1305 Portefeuille en maroc avec le portrait de M^me^ *Virgie Lebrun,* monture en cuivre ciselé et doré.

1306 Boîte et six ornements, gourdes à décor ciselé, deux à légende espagnole.

1307 Boîte à garder les bijoux en nacre sculptée et ajourée.

1308 **Armenbos** de la ville de Delft en fer forgé.

Ethnologie des Indes. (Suite.)

1309 **Casse-Tête** des **Dajaks,** à tête d'homme, sculpture barbare en bois de fer.

1310 Bakol (*Bonnet*) avec collier de perles en porcelaine.

1311 Boîte en bois laqué à décor doré, contenant huit modèles de cresses en miniature.

1312 Deux Dents d'un éléphant de Sumatra (ivoire), long. 1.14 M. Seront vendues par pièce.

1313 Dent pareille, long. 0.95 M.

1314 Dent pareille, long. 0.89 M.

1315 Deux Dents pareilles d'un éléphant jeune, long. 0.55 M.

1315*a* Massue des Battaks d'un dent d'une squale-scie.

Ethnologie et Curiosités du Japon.

1316 **Brûle-parfum énorme.** Sur une pointe saillante d'un rocher est assis un homme armé d'une lance; dans les fentes du rocher croissent des plantes aquatiques et des faux-acores et se cache une hydre. Le corps supérieur ou le vase proprement dit, représente un tronc d'arbre; les anses sont formées par des tiges feuillues. Un aigle écrase un singe. Sur le dôme à bord ajouré on voit un dieu jouant de la flûte assis sur un taureau devant un rocher d'où sort un arbre chargé de fleurs. Chef d'oeuvre de sculpture en bronze avec signature du maître. Hauteur 0.95 M.

Voir la reproduction.

1317 **Statuette de Sjaka** en bronze, le dieu debout sur une fleur de lotus. Base à décor sculpté. Haut. 0.90 M. Belle pièce du XVIIIme siècle. *Voir la reproduction.*

1318 Peinture sur verre, choc de cavaliers.

1319 Poignard, griffe et fourreau en os sculpté.

1320 Lance, hampe en laque, la partie supérieure imitant le mosaïque, monture et garde en bronze.

1321 Deux Sabres, griffes et fourreaux en ivoire.

1322 **Gendawa** ou arc en laque noire.

1323 Même pièce en rotan, long. 2.30 M.

1324 **Gendawa** en laque et tressé de rotan.

1325 Faisceau de flêches, belles pièces.

1326 Plat en bronze à décor de figures et d'un cheval en relief, partiellement dorés. Diam. 27 c.M.

1327 Plat pareil, décor à figures en relief partiellement doré, bien artistique. Diam. 27 c.M.

1328 Plat pareil, décoré d'une autre manière. Diam. 24 c.M.

1329 Deux Plateaux en laque du Japon, figures en nacre et ivoire.

1330 Tableau peint ou aquarellé sur plâtre, cadre en soie, avec signature du maître.

1331 Boîte à cigares en laque, décor d'oiseaux et de fleurs incrustées en nacre.

1332 Boîte a garder les bonbons à double étage, en vieux laque du Japon à oiseaux et arbres en or.

1333 Boîte à bonbons octogone, vieux laque du Japon imitant la serpentine. Y ajouté un éventail, monture en laque.

1334 Sabre, griffe et fourreau en ivoire.

1335 Statuette en faïence vernissée du Japon représentant un philosophe japonais, assis sur un lion. Belle pièce ancienne.

1336 Statuette en faïence vernissée, pèlerin demi-nu assis sur un rocher, tenant son bâton; de son côté bouteille.

1337 **Kilin** en faïence noire.

1338 Cafétière en terre grisâtre, décor brun.

1339 Boîte plate en laque, décor de maisons en nacre.

1340 Statuette ancienne en plomb, d'une marchande de poisson, sur le dos son chapeau, l'éventail dans la main. Statuette de phénix, sculptée en buis. 2 pièces.

1341 Bassin à barbe en laque noir à décor de fleurs en or.

1342 Boîte carrée à riche décor de paysages en or sur fond en laque d'or, contenant un plateau à Sambal en porcelaine, composé de neuf écuelles à décor de figures émaillées.

1343 Boîte de dessinateur en laque doré antique, à l'intérieur des taureaux dans une prairie. Belle qualité.

1344 Boîte de dessinateur en laque doré antique, ornée de mons; à l'intérieur paysages avec des palmes.

1345 Deux Baquets, l'extérieur en rotan tressé, l'intérieur en laque doré antique à paysages nocturnes.

Curiosités de la Chine.

1346 Modèle d'un temple chinois en bronze antique.

1347 Grande Boîte circulaire à couvercle à décor gravé de poissons, d'animaux et de caractères chinoises.

1348 Douze Plateaux en porcelaine de la Chine à décor bleu de fleurs. Long 33, haut. 24 c.M. Seront vendus par paire. Belle pièces pour encadrer comme tableaux.

1349 Deux Plateaux pareils. Restauration insignifiante.

1350 Quatre Appliques en porcelaine à figures émaillées et à arabesques bleues dans des encadrements en bois sculpté. Pièces fort intéressantes. Hauteur de chaque pièce 0.93 M. et largeur 22 c.M.

1351 Deux Gongs en bronze émaillé, l'un en forme de cloche.

1352 Statuette de philosophe à longue barbe sculptée en buis.

1353 Statuette d'homme bossu en buis.

1354 **Breng-Breng** ou Gong en bronze à décor émaillé.

Armes et Curiosités du Soudan etc.

1355 AFRIQUE. **Soudan,** Poignard à rainure, griffe en ébène ornée de pierreries.

1356 — Poignard ajouré avec inscription arabe incrustée sur toute la lame, griffe en os.

1357 — Poignard, lame avec inscription arabe incrustée, griffe en corne de cerf, fourreau avec entourage de perles fausses de couleur variée et de coquilles.

1358 — Poignard, lame avec inscription arabe, fourreau en cuir, griffe en bois.

1359 AFRIQUE. Lances en bois sculpté ou avec monture en cuivre ou fer.

1360 — Lance très curieuse, la lame attachée à la hampe par des rotans tressés.

1361 CONGO. Poignard, poignée en fils de fer, lame à filets et trois trous.

1362 — **Arit** ou Couperet de forme lunaire.

1363 — Deux **Kamkams** ou haches d'armes. Forme curieuse.

1364 — Deux Sabres du pays de Soudan.

1365 EGYPTE Paire de Statuettes en pierre, antiques, couvertes de hiéroglyphes.

1366 TURQUIE ASIATIQUE. Sabre courte, poignée en cuivre ciselé à tête de dragon, fourreau à décor ciselé, trophée d'armes et arabesques, lame à décor gravé.

Armes Européennes.

1367 Hallebarde du seizième siècle, la hache en forme de croissant, large pointe à double tranche. Bonne arme originale.

1368 Hallebarde du XVIme siècle, pointe à double tranchant, la hache de forme demi-lunaire. Arme originale.

1369 Hallebarde du XVIme siècle à longue pointe, hache en forme de croissant à décor ajouré et gravé; belle pièce originale. La hampe ornée de franges.

1370 Glaive du XVIme siècle à double tranchant, la garde à corbeille.

1371 Pistolet, batterie à silex, monture en bronze ciselé, marque et FRANCESCO FRANCINO. Epoque Louis XV.

1372 Poudrière en ivoire à décor gravé, monture en fer.

1373 Deux Hallebardes du XVIIIme siècle, les hampes découpées.

1374 Fleuret muni d'un gant d'escrime en acier à riche incrustation en argent, représentant une divinité, des éléphants etc. Beau travail des Indes anglaises. Fourreau en cuir.

1374*a* Epée de cour de l'Epoque Louis XVI. Poignée et garde en argent à décor ciselé. Belle pièce.

1374*b* Epée de cour de l'Epoque Louis XVI. Poignée et garde en argent à décor ciselé et ajouré. Belle pièce avec adresse d'Abraham du Cellie à Amsterdam.

1375 Glaive du XVIme siècle, garde en corbeille, griffe en bois.

1376 Epée de l'époque Louis XV, poignée et garde en cuivre ciselé.

1377 Trois Epées, griffes et gardes en acier. Epoque Louis XIV.

1378 Pistolet, batterie à silex, riche monture en bronze ciselé, adresse de I. FR. COVNA A LIEGE.

1379 Trois Pistolets, deux à silex et un à percussion. Seront vendus par pièce.

1380 Pistolet à double canon, décor gravé.

1381 Pistolet de poche à silex et revolver. Système de 1870.

1382 Deux Revolvers, système ancien.

1383 Deux Epées de marine et Sabre de cavalerie.

1384 Fusil de parade, le canon ciselé.

1385 Didon énorme en bois sculpté aux armoiries de la Russie et à décor de fleurs.

Objets Ethnologiques de l'Europe.

1386 DRENTE. Urne piriforme, rainure, au milieu le bord relevé. Haut. 13 c.M., diam. 11 c.M.

1387 — Urne en terre grisâtre, deux filets près du col. Diam. 11, haut. 11 c.M.

1388 — Cruche d'eau en terre cuite au soleil à anse à rainure.

1389 Urne énorme déterrée sur le Veluwe. Diam. 28 c.M., hauteur 27 c.M.

1390 Coupe déterrée sur le Veluwe, restaurée. Un petit morceau manque. Diam. 21 c.M.

1391 Col et anse d'une cruche romaine; sur l'anse VI PR.

1392 Hache en silex trouvée dans Drente.

1393 Petite Hache en silex, même provenance.

1394 Petit Flacon romain à l'huile en verre irisé, trouvé à Nimègue.

1394*a* Urne déterrée à Alkmaar en terre plombifère, à fond arrondi et bord recourbé. Diam. 12 et du bord 9 c.M.

1394*b* Vase à eau à deux anses en grès plombifère déterré à Alkmaar, forme élégante. Haut. 17 c.M.

1394*c* Homme sur un coq en terre de pipe, première période chrétienne, déterré près d' Apeldoorn.

1394*d* Lampe romaine en terre rouge.

Objets en cuivre et Dinanderie.

1395 Garniture de foyer en cuivre poli à cinq pièces, avec écusson aux armoiries d'Amsterdam en cuivre ciselé et surmonté d'un flambeau à deux lumières. Belle pièce postérieure.

1396 Jardinière en forme de Vase à deux anses en laiton, à monture ciselée en cuivre rouge.

1397 Etouffoir en cuivre rouge à décor repoussé aux armoiries d'Amsterdam, pieds en laiton. Le couvercle en laiton répoussé.

1398 Chaufferette en dinanderie à décor ajouré. XVIIIme siècle.

1399 Bassin ou plat à décor repoussé en dinanderie. Diam. 49 c.M.

1400 Etouffoir en cuivre avec décor appliqué en laiton, couvercle en laiton avec décor appliqué en cuivre rouge.

1401 Applique à deux lumières en dinanderie.

1402 Bouilloire avec son réchaud en cuivre jaune. Epoque Louis XV.

1403 Jardinière en forme de seau en cuivre rouge à décor repoussé, anses et pieds en cuivre jaune fondu.

1404 Deux Réchauds avec leurs cloches, de la manufacture de Christoffle.

1405 Paire de Vases à couvercles avec des médaillons et décor perlé, les bases en marbre rouge, les socles en pluche.

1406 Chaufferette persane en cuivre gravé et ciselé persane à deux tiroirs.

1407 Paire de bouts de table (flambeaux) en fer forgé artistiquement.

1408 Lampe de corridor turque en cuivre ciselé, doré et ajouré, ornée d'un grand nombre de pierreries.

Tapisserie. Cuir peint.

1409 Tapisserie flamande, genre gobelin. Pavillon et paons dans la verdure. Belle bordure. XVIIme siècle. Haut. 2.50, larg. 2.10 M.

1410 Tapisserie flamande, genre gobelin. Pavillon et pélicans persécutés par un chien, dans la verdure. Belle bordure avec armoiries au milieu. Haut 2.40, larg. 2.30 M.

1411 Quatre Panneaux de cuir peint, provenant d'une maison à Dordrecht. Deux pièces, long. 3.10 et larg 1.50 M. et deux pièces, long 1.70 et larg. 1.50 M.

1412 **Plan de la ville d'Amsterdam** de 1543, imprimé en couleurs sur toile par Cornelis Anthoniszoon en 1544. Haut 1.10, larg. 1.16 M. Conservation parfaite.

Collection Von Karacson.

Sculptures.

1413 Statuette en marbre blanc. Jeune femme portant un nid d'oiseau.

1414 Corne d'éléphant, riche sculpture chinoise en ivoire.

1415 Croix en ébène avec corpus artistiquement sculpté en ivoire.

1416 Cheminée en marbre gris à décor sculpté. Epoque Louis XVI.

1417 Quatre Lambrequins en bois sculpté à décor de guirlandes et de perles. Epoque Louis XVI.

1418 Manteau de cheminée en marbre sculpté, décor rococo. Epoque Louis XIV.

Tableaux anciens et modernes.

G. van den Eeckhout (?)

1419 Beau portrait d'un magistrat du XVIIme siècle, portant une chaîne d'or renaissance.
Toile. Haut. 59 c.M. Larg. 50 c.M.

1420 **Suite de cinq Dessus de porte** d'un maître français de la première moitié du XVIIIme siècle, dans des cadres du temps, richement et artistiquement sculptés en bois.
a. Jeune homme offrant une cage avec pigeon à une jeune femme assise et accompagnée de petits enfants et de quatre moutons.
b. Berger jouant de la cornemuse devant une bergère.
c. Jeune femme dans un bois, tenant un cupidon dans ses mains.
d. Berger endormi soutenu par une bergère.
e. Scène bergère.
Hauteur de chaque pièce avec le cadre M. 1.53, largeur M. 1.22.
Belle Suite. *Voir la reproduction du tableau e.*

1421 Deux petits Tableaux, l'un à 4 hommes perses, l'autre à quatre dames perses. Cadres en ébène.

B. C. Koekoek.

1422 Paysage boisé sur la pente d'un montagne. Un berger et une bergère avec son troupeau.
Bois. Haut. 34, larg. 41 c.M. Beau tableau.

Hellenborgh.

1423 Des oiseaux domestiques. Un cygne, des paons et des canards.
Toile. Haut. 1.44, larg. 1.14 M.

1424 Portrait de femme bourgeoise du XVIIIme siècle.

L. Lingeman.

1425 La chambre de l'accouchée.
La jeune mère couchée sur son lit, près du lit le médecin assis. Le père et la grand'mère tenant le nouveau-né. La servante debout près du berceau et sur le sol les trois autres enfants.
Toile. Haut. 0.40, larg. 0.51 M. Dans un cadre d'ébène.

Eduard Kasse.

1426 Paysage aux bords d'une rivière. Beau tableau.
Toile. Haut. 0.26, larg. 0.33 M.

Maître inconnu.

1427 Marine.
Plusieurs vaisseaux près d'un port, peint sur cuivre.
Haut. 40 c.M., larg. 47 c.M.

1428 Deux Copies d'après Murillo, peintes sur cuivre.
Haut. 47 c.M., larg. 40 c.M.

Maître hollandais inconnu.

1429 Portrait de dame noble avec large fraise plissée, avec collier et bracelet à perles fines, le bonnet en dentelles aussi orné de perles. Ecusson d'azur à chevron d'argent au coin dextre.
Bois. Haut. 0.64, larg. 0.50 M.

1430 Portrait d'un seigneur de la famille des **Aspremont-Lynden**. Buste à dr. avec fraise. Au coin dextre ses armoiries.
Toile. Haut. 0.63. larg. 0.45.

1431 Portrait d'une dame de la famille **Van der Goes** (?) La chevelure ornée de perles et d'un gros diamant. Une chemisette en dentelles ornée d'un bijou et à collier à deux rangées de perles.
Toile. Haut. 0.60, larg. 0.50 M.

1432 Portrait d'un magistrat de la famille **Trip.** Ses armoiries au coin sinistre.
Toile. Haut. 0.61, larg. 0.50 M.

1433 Les Hollandais sur la Tamise (*De tocht naar Chattam*).
Bois. Haut. 0.72, larg. 1.05 M.

1434 Lot de quatre Cadres anciens en ébène. Seront vendus par pièce.

1435 Paire de Cadres en ébène sculpté.

1436 Miniature d'une dame noble de la fin du XVIme siècle.

1437 Miniature sur cuivre d'un seigneur avec la date anno 1607. Encadrée.

C. van Kloot.

1438 Petit Tableau de la manière noire, des navires pendant une tempête en pleine mer.
Haut. 15.5, larg. 19 c.M.

Maître inconnu.

1439 Deux Portraits de vieux savants. Pendants.
Bois. Haut. 12.5, larg. 9 c.M.

Maître inconnu.

1440 Miniature de femme en habit décolleté avec sortie en velours rouge et collier de perles. Sous verre. Cadre en cuivre.

Artz.

1441 Jeune femme assise au bord de la mer restaurant un habit; dans le gazon est couché son amant.
Bois. Haut. 57, larg. 46 c.M.

Greuze.

1442 Marchande de fruit.
Toile. Haut. 63, larg. 55 c.M.

Fabius.

1443 Jeune femme tenant une couronne de fleurs.
Bois. Haut. 0.26, larg. 0.21 M.

Aquarelles.

P. Fontijn, 1815.

1444 Intérieur flamand. Jolie pièce encadrée.

Em. Paterson. 1882.

1444a Vue de Tandjong Priok à vol d'oiseau.

1445 Marine hollandaise. Aquarelle encadrée.

Beyer.

1446 Aquarelle. Paysage avec pont. Encadrée.

H. Oppenoorth.

1447 Deux Aquarelles encadrées.

Dutilh.

1448 Aquarelle. Le joueur de guitare. Encadrée.

P. Holsteyn.

1449 Aquarelle. Des hérons, des canards et d'autres oiseaux. Signée P. Holsteyn fe. 1629.

Gravures anglaises etc.

1450 Les quatre saisons. Quatre portraits de dames en médaillon. Jolies pièces encadrées.

1451 **Constancy,** painted by G. Moreland, engraved by Ward. Jolie gravure en couleurs.

1452 Deux Empreintes coloriées: **le port d'Ostende** et **le port de Bruges,** par Canali et Gabrielli en 1781. Encadrées.

1453 Gravure anglaise en couleurs, portrait du général Count Clairfayt, engraved by J. Gillray 1799. Dans un cadre sculpté du temps.

1454 Gravure anglaise noire „The Prince of Wales", painted by Russell, engraved by J. Collyer en 1792. Cadre comme de la gravure précédente.

1455 Le marché aux chevaux. Lithographie de Delpech, d'après Vernet.

1456 Gravure anglaise en noir.

1457 Paire de jolies Gravures anglaises en médaillon, coloriées. En cadres sculptés du temps.

1458 Deux Gravures anglaises coloriées, par **Ward** d'après **Morland.**
The first of September – Morning.
The first of September – Evening.

1459 Deux Gravures anglaises coloriées, par **Smith,** d'après **Morland.**
Smugglers.
Fishermen.

1460 Deux Gravures anglaises coloriées, par **J. Whessel** d'après **Singleton.**
War. } London, published April 20 1802,
Peace. } by M. Bovy, N. 12 Piccadilly.

1461 Quatre Gravures anglaises en mezzo-tinto, de belle qualité, représentant des paysages sur les côtes de la Grande Bretagne. Dans les cadres en bois sculpté et doré du temps. Grand modèle.

1462 Deux Gravures anglaises en noir: **Blindman's Buff** et **The penny wedding,** painted by **D. Wilkie,** engraved by **Abr. Raimbach,** published 1822. Encadrées.

1463 Deux Gravures encadrées d'après Gerard Dou „La Liseuse" et „La Divideuse".

Cristal et Verrerie antique.

1464 **Garniture à liqueur.** Echafaud en plated contenant trois carafes et neuf verres à liqueur en cristal taillé à facettes.

1465 Huilleur en plated avec deux flacons en cristal taillé.

1466 Compôtier couvert et coupe à bowl en beau cristal taillé de Bohème. Fêlés.

1467 Cabaret avec sept verres à liqueur et une Verre à eau en cristal taillé de Bohème.

1468 Quatorze Verres à vin à longues tiges très minces.

1469 Neuf verres de Bourgogne à tiges à spirales.

Varia.

1470 Paire de Pot à fleurs en faïence anglaise brune, figures en demi-relief, avec leurs Soucoupes.

1471 Théière en terre rouge, à décor ajouré sous couverte fort artistique et sept autres Théières en terre rouge.

1472 Quatre Tasses et trois Soucoupes en porcelaine à décor bleu, 1ère moitié du XIXme siècle.

1473 Lot de cinq Tasses deux Soucoupes et quatre Couvercles en porcelaine tendre ou émaillée.

1474 Lot de 10 Tasses et 9 Soucoupes en porcelaine antique.

1474*a* Poule qui couve en faïence, y ajouté une Saucière.

330 f 330 a

330 d 330 d 330 d 330 b 330 c

118 1 2 35 70 77 14 137 58 50 207 91 121

189

20 110 112 182 210 53 71 165 166 183

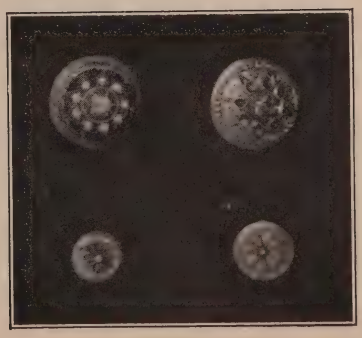
139 89 209 172 134 138 100 107 111

407 404 403

405 408 406

410 409 410 412 413 414 415

266



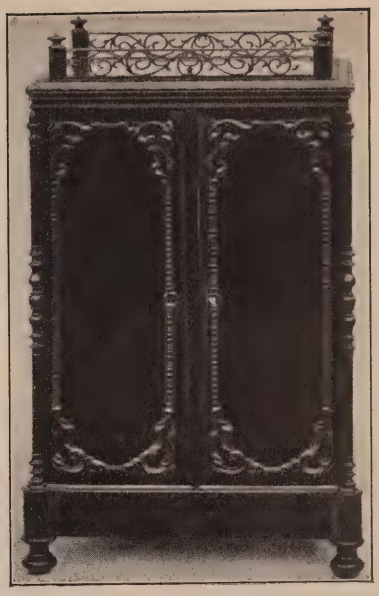
275 276

497 498 500

505 506 502 499 501

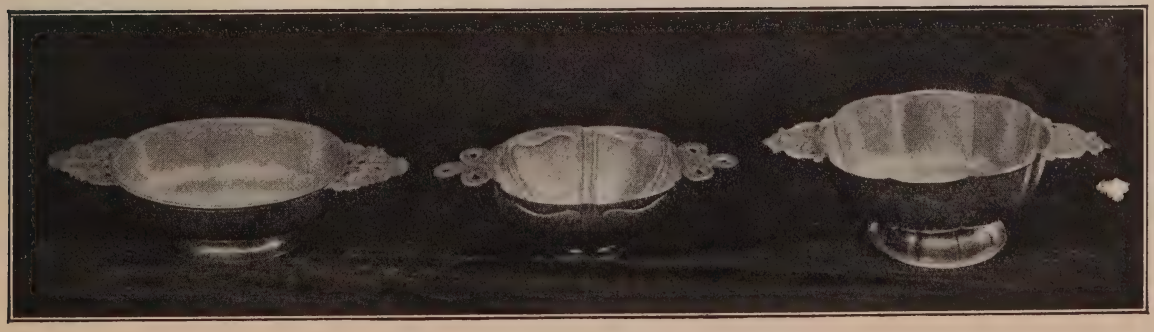
691 692 693

705



400

700



1005 1006 1004

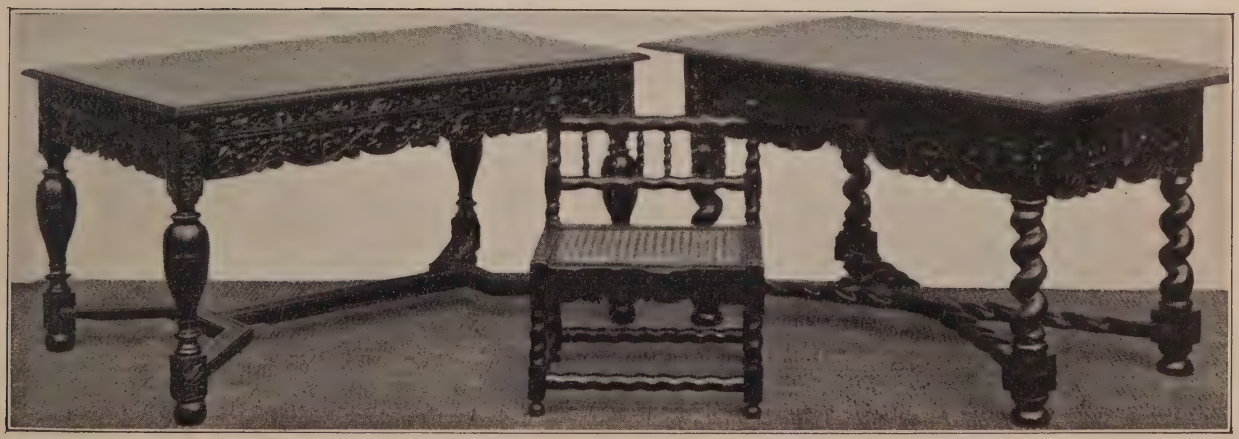
806

392

805

810

809



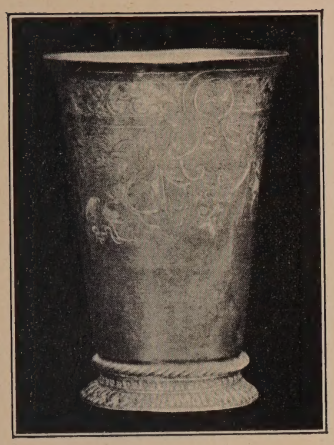
395

396

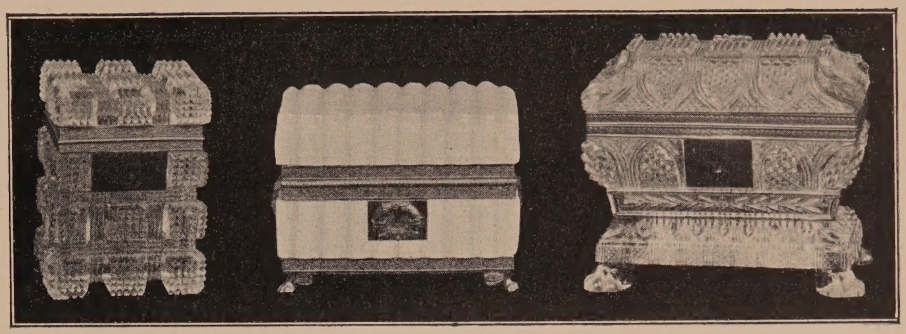
394

719

1420 E



974



1161 1163 1162

1239

1272

1317 245 1316

LIBRARY
GETTY CENTER

ELAP93-D5167